

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 527

620025, г. Екатеринбург, пер. Утренний, д. 6, тел/факс: (343) 226-89-10
e-mail: mdou527@eduekb.ru

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ детского сада № 527
Протокол от «30» августа 2022 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
детским садом № 527

М. Костицына
Приказ от «30» августа 2022 г. № 58/1-о



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (модуль)
образовательной деятельности с детьми третьего года жизни
группа общеразвивающей направленности
срок реализации – 1 год
группа раннего возраста

Разработчик: Иванова Елена Александровна,
воспитатель первой квалификационной категории

Екатеринбург
2022

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1 Цели и задачи образовательной деятельности.....	3
1.2 Принципы и подходы к организации образовательной деятельности	4
1.3. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.	6
1.4 Значимые для осуществления образовательной деятельности характеристики, в том числе характеристики развития детей 3-го года жизни /группы раннего возраста общеразвивающей направленности.	17
1.5 Целевые ориентиры дошкольного образования	24
1.6 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	32
2. Задачи образовательной деятельности по образовательным областям (модулям образовательной деятельности)	37
2.1 Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»	37
2.2 Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»	53
2.3 Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие».....	64
2.4 Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»	70
2.5 Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»	80
2.6 Вариативные, интегративные формы, способы, методы и средства образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 3-го года жизни, специфики их образовательных потребностей и интересов	88
2.7 Взаимодействие с семьями воспитанников	94
3.1.1. Календарный учебный график	98
3.1.2. Распорядок и режим дня	99
3.1.3 Учебный план образовательной деятельности	105
3.1.4 Расписание непрерывной образовательной деятельности	108
3.1.5 Календарно-тематический план образовательной деятельности.	114
3.1.6. Методические материалы и средства образовательной деятельности.	116
3.1.7 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	118
3.1.8. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности	141

I. Целевой раздел

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В группе раннего возраста общеразвивающей направленности для детей третьего года жизни Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 527 общеразвивающего вида (далее - МБДОУ детский сад №527) реализуется основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее - ООПДО), утвержденная заведующим МБДОУ.

Перспективное и календарное планирование образовательной деятельности с детьми осуществляется на основе рабочей программы (далее-РП) разработанной в соответствии с ФГОС ДО, с утверждённой ООП ДО, с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию.

1.1 Цели и задачи образовательной деятельности

Цель ООП ДО: воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций (Указ Президента РФ от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»).

Задачи реализации обязательной части ООП ДО:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа предусматривает реализацию краеведческого содержания образования по ознакомлению детей с региональными особенностями Урала.

Цель реализации краеведческого содержания:

Создание условий для успешного формирования личности ребенка, адаптированного к своеобразным природным, социальным и культурным особенностям региона и конкретного места проживания, способного к эмоционально-ценностному, позитивному приобщению к традициям, обычаям, истории и культуре своей «малой родины», открытого к другим людям и испытывающего чувства гордости как гражданина своей страны.

Задачи реализации ООП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений:

С учетом национально-культурных традиций Среднего Урала:

1. Воспитывать чувства «малой родины», любовь и уважение к культуре народов, населяющих регион, приобщение к национальным традициям, обогащение нравственного опыта дошкольников.

2. Развивать познавательные способности, творческое воображение и эмоциональную отзывчивость на основе первичных (пропедевтических) представлений о природных, исторических и культурных достопримечательностях родного края.

3. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.

4. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях.

5. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.

1.2 Принципы и подходы к организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность осуществляется на основе принципов:

- **поддержки разнообразия детств**; сохранения уникальности и само ценности детства как важного этапа в общем развитии человека, само ценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- **лично-развивающего и гуманистического характера** взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ детский сад № 527) и детей;

- **уважения к личности ребенка**;

- реализации задач, содержания образовательной деятельности в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме **игры, познавательной и исследовательской** деятельности, в форме **творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка**;

- полноценного проживания ребенком всех этапов детства, **обогащение (амплификация) детского развития**. Все содержание программы направлено на обеспечение каждому ребенку возможности содержательно прожить все периоды дошкольного детства, на реализацию принципа развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;

- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - **индивидуализация дошкольного образования**). В образовательной деятельности реализуется личностный подход, который предполагает отношение к каждому ребенку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. Личностный подход предусматривает утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнерских) отношений между взрослыми и детьми, гибкое реагирование педагога на образовательные потребности детей;

- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником **(субъектом) образовательных отношений**;

- **поддержки инициативы детей** в различных видах деятельности;

- **сотрудничества с семьей**. Одна из задач образовательной деятельности - формирование социокультурной среды дошкольного детства, объединяющей семью, в которой ребенок приобретает свой главный опыт жизни и деятельности, и все институты вне семейного образования в целях разностороннего и полноценного развития детей;

- **приобщения детей к социокультурным нормам, традициям** семьи, общества и государства. Аксиологический подход (один из подходов, на котором основана программа) предполагает ценностную ориентацию всего образовательного процесса. Помимо общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), в образовательной деятельности большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности, в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму (например, друзьям по дому, двору, группе);

- **формирования познавательных интересов и познавательных действий**; ребенка в различных видах деятельности. Задачи познавательного развития решаются путем организации живого и заинтересованного участия в познавательно-исследовательской деятельности (детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов, решении проблемных ситуаций, наблюдениях, коллекционировании и др.);

- **возрастной адекватности дошкольного образования** (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития). Один из главных принципов образовательной деятельности – адекватность возрасту. В соответствии с указанным принципом ведущими видами деятельности детей являются: в дошкольном – игра, познавательно-исследовательская деятельности, творческая активность ребенка, является самостоятельными, самоценными и универсальными видами деятельности, ими являются также чтение (слушание) художественной литературы, восприятие произведений музыкального и изобразительного искусства общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская деятельности, элементарный труд;

- **учета этнокультурной ситуации** развития детей. Приобщение детей к культуре своего народа (родной язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционная архитектура, народное декоративно-прикладное искусство и др.);

- **учета гендерной специфики** развития детей дошкольного возраста;

- построения образовательной деятельности на основе **тематического принципа** построения образовательного процесса, в основу реализации *тематического* принципа положен примерный календарь праздников. Возможность реализации –принципа построения содержания образования по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников);

- **принцип интеграции содержания дошкольного образования**;

- **принцип проблемного образования** предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующиеся преодолением детьми определённых трудностей. Важно, чтобы проблема имела практическое значение для ребёнка - важное в его жизни и деятельности. Решая проблемы, ребёнок усваивает один из главных жизненных и образовательных уроков: окружающий мир не просто разный, он многообразный и меняющийся, в нём всё не по шаблону;

- **принцип ситуативности** направленный на учет интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный

момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы;

- **принцип природосообразности** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях Среднего Урала, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка (часть, формируемая участниками образовательных отношений).

В основе образовательной деятельности определены следующие научно обоснованные подходы:

1. Личностно-ориентированные:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;

- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;

- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. Системно-деятельные:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач;

- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;

- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

1.3. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

ФГОС ДО определяет необходимость представления в Программе, части, формируемой участниками образовательных отношений, представить выбранные участниками образовательных отношений образовательные программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ, методик.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена парциальной образовательной программой по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ладушки». Обогащение содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала, с помощью музейной педагогики.

Программа «Ладушки» направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры. Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками.

Программа «Ладушки» учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности.

Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству. Программа отличается творческим подходом к развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста, учитывает их психофизиологические особенности, строится на принципах внимания к потребностям детей и создания атмосферы доверия и партнерства в различных видах музыкальной деятельности.

Программа «Ладушки» - лично ориентированная программа, разработанная адекватно возрастным возможностям детей. Ребенок - это центр «музыкальной вселенной». Мир музыки огромен и неповторим.

Программу «Ладушки» отличает тесная связь с художественным словом. В процессе различных видов музыкальной деятельности дети слышат много прибауток, считалок, небольших стихов, которые впоследствии используют в повседневной жизни. Детям много рассказывается о музыке разных жанров, о композиторах.

Программа «Ладушки» предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции;
- дидактический материал;
- малые скульптурные формы;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудио- и видеоматериалы;

«живые игрушки» - воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы.

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого – эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

Образовательно-воспитательная программа «Ладушки» предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. При сочетании различных видов деятельности происходит взаимодействие органов чувств, у детей развиваются фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу. Дети, слушая музыку, исполняя песни, отражают свои музыкальные впечатления в рисунках, в лепке, конструировании. Это осуществляется и в свободное время, и на комплексных занятиях. В рамках программы «Ладушки» разработана системы занятий, направленная на личностное творческое развитие детей средствами разных видов художественной деятельности: музицированием, играми, изобразительным творчеством. Это важный и необходимый вид деятельности, так как он предусматривает тесную связь в работе музыкального руководителя и воспитателя. На подобных занятиях в занимательной игровой форме закрепляются полученные умения и навыки. Основная задача программы «Ладушки» - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Эта задача, неся в себе суть отношения педагога к ребенку, является девизом программы «Ладушки».

Задачи программы «Ладушки»

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Методические принципы:

1. Создание комфортной обстановки - нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии. Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами:
 - Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.

• Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.

• Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога – акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.

2. Целостный подход в решении педагогических задач:

• Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.

• Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях: «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей - 3-4 лет. Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях, дети будут получать замечания. Поэтому задача педагогов-дошкольников - научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Детям в этом возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя на положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот так»; «Ты молодец, но немного ошибся», «Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку. Может, ты заметишь ее сам или кто-то из детей хочет подсказать»; «Ты меня огорчил, вчера было лучше»; «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз» и т. д. При более серьезных замечаниях: «Так нельзя, это неправильно», «Вы не справились с заданием, потому что...», «Давайте еще раз повторим, но будем все стараться». Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей произвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить. Целевые ориентиры.

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

В рамках программы «Ладушки» диагностика проводится по четырем основным параметрам 2 раза в год:

1. Движение.
2. Чувство ритма.
3. Слушание музыки.
4. Пение.

Система мониторинга позволит отследить качество освоения программного материала программы «Ладушки» И. Новоскольцевой по музыкальному воспитанию и корректировать индивидуальную работу с детьми.

Основные методы диагностики:

- наблюдение;
- игровые задания;
- беседа;
- анализ продуктов деятельности.

Процедура оценки предполагает пятиуровневый подход:

- 1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Эти оценки отражают состояние нормы развития и освоения программы музыкального воспитания. Результаты оценки проведения педагогической диагностики фиксируются в диагностических картах.

Мониторинг музыкального воспитания детей осуществлялся с помощью анализа проведенной начальной и итоговой диагностики, которая проводилась путем наблюдения за детьми в процессе совместно-познавательной и свободно-игровой деятельности воспитанников.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, определено

направление, цель и задачи образовательной деятельности по обогащению содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала.

Значимыми для разработки и реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования характеристики в части, формируемой участниками образовательных отношений является:

- учет природно-географического и культурно-исторического своеобразия Уральского региона – Свердловской области, развитие интереса и воспитание уважения к родному краю, его основным достопримечательностям;

- включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями с учетом климатических условий, национально-культурных традиций народов Среднего Урала.

Основной целью работы является воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

Обогащение содержания образования с учетом национально-культурных традиций региона Среднего Урала: Свердловская область, которое включено в каждый содержательный модуль образовательной деятельности Программы, реализуется в группе общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста. и направлена на обеспечение воспитания и развития детей на идеях народной педагогики. Содержательная часть программного материала отражает познавательные сведения об истории, жизни, быте народов Среднего Урала, их взаимоотношениях в быту, семье, труде, особенностях отношения к природе, специфике игрового и речевого фольклора, особенностях изобразительного искусства, о техническом прогрессе, производстве, сельском хозяйстве, архитектуре.

Цели образовательной деятельности:

1. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

2. Учет этнокультурной ситуации развития детей

Образовательные задачи:

- Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
- Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.
 - Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждений, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
 - Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, горожан,
 - культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
 - Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
 - Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город) красивым.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города.
 - Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
 - Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
 - Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

- Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.

- Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.

- Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

- Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.

- Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

- Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

- Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

- Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

- В рамках реализации программ дополнительного образования, части, формируемой

участниками образовательных отношений в форме кружка, студии на котором все дети группы могут расширить базовые компетенции, дети осваивают области знаний, выходящие за рамки обязательной части ООП ДО.

Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

- принцип деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (активного деятеля);

- принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать его реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей;

- принцип интеграции содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой - существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой;

- принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска.

В результате найденные детьми способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления;

- принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия,

предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

- принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников;

- принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию;

- принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя;

- принцип обогащения (амплификации) детского развития - получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игрушки, различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;

- принцип эмоционального благополучия через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;

- принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования;

- принцип содействия, сотрудничества – использования и поддержки в воспитании детей

партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноценное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

- принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи -родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;

- принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.

Методологические основы

Культуросообразный подход (К. Д. Ушинский). Согласно принципу культуросообразности К. Д. Ушинского, своеобразие каждого народа обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры. Применение принципа культуросообразности в Программе ориентирует педагогов на учет национальных ценностей и традиций, что создает условия для духовно-нравственного воспитания дошкольников. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовно- нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально- культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала – его воспитательная ценность.

Аксиологический подход позволяет выделять ценностный компонент культуры, который

объединяет элементы культуры в систему на различных уровнях: общества, социальных групп, личностей. Культура в контексте данного подхода выступает средством ценностного осмысления мира. Педагогический подход к культуре раскрывает ценности, на основе которых возможно вовлечение ребенка в социальные и культурные практики, приобщения традициям народа, создание комфортного пространства жизнедеятельности человека, ориентированного на освоение смыслов своей жизни; введение личности в ценности родной культуры, истории, родного языка (М.В.Богуславский, Е.В.Бондаревская, Б.З.Вульф, В.П.Зинченко, Б.Т.Лихачев, Н.Д.Никандров, Г.Н.Филонов, Р.М. Чумичева и др.), определенные ОП ДО СамоЦвет (Региональный реестр учебно-методических материалов, получивших одобрение по результатам общественно- профессиональной экспертизы ГАОУ ДПО СО ГБИРОГв).

Значимые характеристики для разработки основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, в части формируемой участниками образовательных отношений, в том числе особенности развития детей посещающих дошкольное образовательное учреждение. Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста Условия ДОУ, направлены на создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике контингента воспитанников Учреждения и предусматривают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной

деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в

разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными

сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона

ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения,

воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления

потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

С учетом социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, поставлены задачи, направленные на использование сетевой формы взаимодействия в ходе реализации Программы, обеспечивающей возможность социализации и ее успешного освоения воспитанниками с использованием ресурсов нескольких организаций.

Взаимодействие родителей и педагогов Учреждения в воспитании дошкольников рассматривается нами как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленных на введение детей в пространство культуры, постижение ее ценностей и смыслов. Партнерское взаимодействие всех участников образовательного процесса позволяет выделять, осознавать и решать проблемы воспитания детей, а также обеспечивает необходимые глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития личности ребенка.

От того, насколько будут объединены цели педагогов, детей, родителей в одну, согласованы цель и задачи, найдены аспекты личностного смысла, привлекательные для всех субъектов, зависит успешность выработанной стратегии развития Учреждения, реализации Программы.

Под кластером реализации Программы понимается: «инициативы и проекты развития дошкольного образования, в которые включаются многие социальные институты и вокруг

которого сформировалась (и формируется) устойчивая поддержка из внешней среды», присущая территории МО «город Екатеринбург».

При реализации кластерного подхода в совместной реализации целей и задач Программы

нами выделяются несколько ключевых моментов:

- наличие общей цели – формирование культуры личности ребенка;
- наличие правовой основы совместной деятельности субъектов – договорные отношения;
- наличие разработанных механизмов взаимодействия между субъектами, объединяющимися в кластер – план совместной деятельности в решении поставленных целей и задач.

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельностей.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций.

Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной, самостоятельной деятельности.

Реализация содержания образования:

- обеспечивает возможность отражения знания ребенка о себе, о других, о родственных отношениях, о деятельностных взаимосвязях с миром ближайшего окружения;

- раскрывает способы познания себя, и других через самоощущение себя в мире природы, в мире людей и предметов;

- ориентировано на становление самооценки ребенка, на развитие его способности к идентификации, самоанализу и освоению культурных образцов;

- учитывает приоритет практической деятельности (деятельностно-коммуникативная составляющая образованности), в ходе которой дети получают необходимую информацию

(предметно-информационная составляющая образованности), постепенно овладевая ценностно-

ориентационной составляющей образованности;

- осуществляется на основе компетентного подхода, направленного на формирование у ребенка новых универсальных способностей личности и поведенческих моделей, готовности эффективно интегрировать внутренние (знания, умения, ценности, психологические особенности и т.п.) и внешние ресурсы для достижения поставленной цели;

- имеет яркую воспитывающую направленность, т.е. способствует формированию толерантности, уважения к традициям и обычаям своего народа и других народов, культурного и экологически грамотного поведения и др.

Использование разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов,

максимально активизирующих мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность детей; создание условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, на культивировании в ребенке субъекта учения; на конструировании диалогово-дискуссионной формы организации совместной деятельности

взрослых и детей.

Формирование у детей уважительного и доброжелательного отношения к представителям разных культур возможно при условии объединения усилий

дошкольного образовательного учреждения, родителей и различных социальных институтов. Такое сотрудничество позволяет осуществлять преемственность деятельности детского сада и учреждений культуры и искусства и способствует социализации дошкольников. В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии.

Цели, задачи, содержание, объём образовательных областей, основные результаты освоения Программы, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают общие целевые и ценностные ориентиры современной семьи, общества и государства Российской Федерации в сфере дошкольного образования и являются составляющими основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения. Вместе с тем, выбор направлений работы с детьми, выбор авторских программ, форм, средств и методов организации образовательного процесса, изложенных в основной общеобразовательной программе, отражает специфику деятельности детского сада.

Отбор парциальных программ, методических пособий, их адаптация были осуществлены на основе учета интересов и потребностей семей воспитанников (Протокол родительского

собрания), интересов детей, их индивидуальных особенностей развития (данные педагогического мониторинга на конец учебного года), возможностей педагогического коллектива и социальных партнеров, (Протокол Итогового педагогического совета), участия в их реализации родителей (законных представителей) воспитанников.

Сетевая форма реализации программы дошкольного образования

- как форма обеспечивающая успешность выработанной стратегии реализации Программы, совокупность ее свойств, отвечающих за эффективность и качество решения определенного круга образовательных задач на конкретном этапе совместной деятельности субъектов.

1.4 Значимые для осуществления образовательной деятельности характеристики, в том числе характеристики развития детей 3-го года жизни /группы раннего возраста общеразвивающей направленности.

При разработке Программы учитывались индивидуальные особенности развития детей, посещающих группу.

Коллектив группы организован в 2022 году. Общее количество детей в группе - 22 человек. Из них 9 девочек, 13 мальчиков. Средний возраст детей группы - 2 года. В группе нет детей, имеющих тяжелые заболевания. . Физическое развитие детей соответствует возрасту. Семьи детей группы благополучные и положительные. Основной состав группы - это полные семьи.

Взаимоотношения между детьми в группе ровные и доброжелательные. Конфликты возникают иногда из-за непонимания требований сторон и от соперничества лидеров - организаторов деятельности. Явных лидеров в группе нет. Отверженных и не принятых детей в группе нет. Дети группы очень любят игровую деятельность. Дети группы активны, уравновешенны, стремятся к познанию нового и интересного. Эмоциональный фон общения - положительный как к взрослым, так и к сверстникам. Все дети относятся положительно к детскому саду, в группу идут с удовольствием.

Возрастные характеристики особенностей развития детей, воспитывающихся в Учреждении

Учитываются возрастные особенности современных детей (по данным исследований,

проведенных в рамках Проекта ЮНЕСКО «От младенчества до школы»).

Ранний возраст: для детей характерна повышенная потребность в получении информации; больше объем долговременной памяти; с момента рождения начинает функционировать смысловое восприятие мира и речи, основанное на образах.

Дошкольники: комплексное развитие мыслительных операций (дети мыслят блоками, модулями, квантами); выше уровень интеллекта (высокий уровень составляет 130 IQ, а не 100; раньше такой IQ встречался у одного ребенка из десяти тысяч); дети 2-3 лет справляются с заданиями, рассчитанными ранее на детей 4-5 лет. Дети отличаются повышенной потребностью к восприятию информации, постоянно ищут возможности ее удовлетворения, если не получают необходимой «порции» информационной энергии, начинают проявлять недовольство или агрессию; информационный перегруз многих из них явно не беспокоит; объем долговременной памяти намного больше, а проходимость оперативной выше, что позволяет воспринимать и перерабатывать большое количество информации за короткий промежуток времени.

Современные дошкольники не испытывают стресса при контакте с техникой (Интернетом,

компьютером, мобильным телефоном и пр.) и воспринимают их как реальный источник информации.

Рефлекс свободы: у современных детей система отношений доминирует над системой знаний. На смену вопросу «почему?» пришел вопрос «зачем?». Если раньше у ребенка был хорошо развит подражательный рефлекс, и он старался повторять действия за взрослым, то у современных детей преобладает рефлекс свободы – они сами выстраивают стратегию своего поведения. Дети настойчивы и требовательны, имеют завышенную самооценку, не терпят насилия. Отмечается их врожденное стремление к самореализации, к проявлению своей деятельной натуры.

Таким образом, при разработке образовательной программы учитывается, что с поправкой

на индивидуальные особенности, уникальность личного социального опыта и индивидуальную траекторию развития современный ребенок обладает:

достаточно развитым восприятием многофакторных качеств и отношений объектов, явлений и ситуаций;

памятью, достаточно развитой для удержания, сопоставления вновь воспринятого с уже бывшим в более раннем опыте;

мышлением, достаточным для осознания, установления связей между сложными многоуровневыми многофакторными явлениями и событиями;

речью, позволяющей объяснять свои представления и состояния, как ситуативные, так и перспективные, что позволяет ребенку вступать в отношения разного уровня и направленности;

исследовательской инициативой, побуждающей ребенка к поиску новых впечатлений и позволяющей успешно исследовать сложные, многосвязные, физические и социальные объекты и явления, выявляя их скрытые сущностные характеристики и сети внутренних причинных взаимодействий;

сложившейся «субъектностью», позволяющей ему действовать самостоятельно и автономно не только как субъекту деятельности, но и как субъекту социальных отношений;

внутренней позицией, которая, в основном будет сформирована как новообразование к семи годам, но уже сейчас позволяет ребенку индивидуально (на основе собственных мировоззренческих представлений) относиться событиям и

явлениям, что соответствует тем потенциальным способностям, которыми должен обладать человек для развития и саморазвития, для реализации в сотрудничестве и самореализации в самостоятельно выбранных видах деятельности.

Планируя образовательную работу с воспитанниками, педагогический коллектив опирается на характеристики возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, учитывают конкретные условия и особенности контингента воспитанников, индивидуальные особенности и интересы детей.

Индивидуальные особенности детей

Нарушение речи

I уровень развития речи

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами.

Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания - звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов, отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки, и действия, совершаемые с этими предметами, что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно-двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям. Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-трех-сложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза; «контурных» слов из двух-трех слогов; фрагментов существительных и глаголов; фрагментов прилагательных и других частей речи; звукоподражаний и звукокомплексов и т. п.

II уровень развития речи.

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может, как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты; сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и

употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены.

Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д.

Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений

и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16-20 звуков.

Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости.

К данному уровню речевого развития можно отнести уровень развития воспитанников с

вторичным ТНР (ОНР).

Дети с творческими способностями.

У детей наблюдается значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей. Они, демонстрируя выдающиеся способности в какой-либо одной области, иногда могут ничем не отличаться во всех отношениях от своих сверстников. Творческие способности как правило, охватывают довольно широкий спектр индивидуально-психологических особенностей:

в познавательной деятельности – повышенная любознательность, активная исследовательская деятельность окружающего мира, установление причинно-следственных связей. Для таких детей характерна быстрая передача нейронной информации на фоне повышенной биохимической и электрической активности мозга. Такие дети имеют отличную память, умение пользоваться накопленными знаниями, высокие способности к классификации;

раннее речевое развитие обуславливает у детей абстрактное мышление, умение строить сложные синтаксические конструкции, ставить вопросы. Дети с удовольствием читают словари, энциклопедии, имеют яркое воображение, высокоразвитую фантазию;

в сфере психосоциального развития детям свойственно рано сформировавшееся чувство справедливости, установление высоких требований к себе и окружающим, хорошее чувство юмора, иронии;

в области физических данных для детей характерен очень высокий энергетический уровень и низкая продолжительность сна, особенно дневного.

Дети-билингвы

Билингвизм – это двуязычие, то есть сосуществование у человека или у всего народа двух языков, обычно первого – родного, и второго приобретенного. Может

носить индивидуальный и массовый характер. Эти дети позднее овладевают речью; словарный запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон ребёнка шире; при отсутствии обучения формируются аграмматизмы; в школе возникают трудности при усвоении письменной речи второго языка; существует риск постепенной утраты доминирующего языка; могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся в поведении – плаксивость, колебания настроения, повышенная капризность и другие проявления.

При этом у детей-билингвов отмечаются положительные моменты: на практике эти дети намного раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннего возраста лучше понимают устройство языка (например, что один и тот же предмет может называться по-разному); билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у них очень рано начинается словотворчество; большое стремление к самоанализу как пути познания окружающей реальности («я сказал неверно» / «родители говорят неверно»); большая социальная активность, вариативность и оригинальность в решении проблем.

Часто болеющие дети

Это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году. Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ):

дети до года - четыре и более заболеваний в год;

от года до трёх лет – восемь и более заболеваний в год;

от четырёх до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год;

старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год.

В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у

него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям

физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.

Леворукие дети

Леворукость – это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто её смешивают с истинным **левшеством**, при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга. Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик: сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на

рисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто

впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма); недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов); слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие – сниженная работоспособность; дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники; речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением).

Важно помнить о том, что леворукость – это индивидуальный вариант нормы.

Дети с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания

Синдром дефицита внимания и гиперактивности (далее - СДВГ) – неврологическое –поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте и

проявляющееся такими симптомами как трудности концентрации внимания, гиперактивность, плохо управляемая импульсивность.

В основе СДВГ лежит дисфункция центральной нервной системы. Дети с проявлениями СДВГ имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность.

Страдает программирование поведения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности, неспособности к самоконтролю. В ситуации эмоционального возбуждения эти дети «не успевают» сопоставлять свои желания с последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений.

Выделяются варианты протекания СДВГ в зависимости от преобладающих признаков:

синдром гиперактивности без дефицита внимания;

синдром дефицита внимания без гиперактивности (*чаще наблюдается у девочек – тихие, спокойные, « витающие в облаках»*);

синдром, сочетающий дефицит внимания и гиперактивность (*наиболее распространённый вариант*).

Диагноз СДВГ – это не поведенческая проблема, а медицинский и нейropsychологический

диагноз, который может быть поставлен только по результатам специальной диагностики.

Дети с нарушением эмоционально-волевой сферы

Тщательный анализ совокупности нескольких характерных симптомов может определить имеющееся у ребёнка нарушение эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно: эмоциональная напряжённость, быстрое психическое утомление (снижение игровой активности, затруднений организации умственной деятельности); повышенная тревожность (проявляется в избегании социальных контактов, снижении стремления к общению); агрессивность (в виде демонстративного неповиновения, физической и вербальной агрессии), которая может быть направлена на самого себя. Ребёнок проявляет непослушание, с большим трудом воспитательным воздействиям взрослых; отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека; неготовность и нежелание преодолевать трудности (ребёнок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми, может полностью игнорировать родителей, или сделать вид, что не слышит окружающих); низкая мотивация к успеху с избеганием гипотетических неудач, которые иногда могут истолковываться как проявление лени;

выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности); повышенная импульсивность.

Нарушения эмоционально-волевой сферы у дошкольника, при отсутствии адекватного сопровождения, могут привести к серьёзным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию асоциального поведения, затруднению в обучении.

Слабовидящие дети

Слабовидящие дети характеризуются наличием остроты зрения от 0,05 (5%) до 0,4 (40%) на лучше видящем глазу с коррекцией очками:

1) острота зрения в пределах от 0,05 до 0,09 с коррекцией очками на лучше видящем глазу - отмечаются сложные нарушения зрительных функций. Наряду со снижением остроты зрения у них сужено поле зрения, нарушено пространственное зрение. Все это затрудняет зрительное восприятие окружающего мира, в том числе и учебного материала;

2) острота зрения от 0,1 до 0,2 с коррекцией очками на лучше видящем глазу - относятся к инвалидам, хотя острота зрения у них выше. Именно поэтому во многих

литературных источниках по тифлологии зрение до 0,2 обозначается как «медицинское слабовидение»;

3) острота зрения от 0,3 до 0,4 с коррекцией очками на лучше видящем глазу. Эта верхняя граница слабовидения соответствует международным нормам признания детской инвалидности. Поэтому признается необходимость специальной педагогической, психологической и медицинской поддержки этой группы детей. К детям с функциональными нарушениями зрения относятся дети с амблиопией, косоглазием. Амблиопия - различные по происхождению формы понижения остроты зрения, причиной которых являются функциональные расстройства зрительного аппарата. Косоглазие - различные по происхождению и локализации поражения зрительной и глазодвигательной систем, вызывающие периодическое или постоянное отклонение глазного яблока. Дети с нарушением зрения при их общности с психофизическим развитием нормально видящих детей имеют свои специфические особенности в развитии. Одним из условий качественного обучения, воспитания, развития, абилитации и реабилитации является точное понимание педагогами особенностей состояния зрительных функций каждого ребенка и их учет в системе всех видов психолого-педагогического воздействия.

В организации образовательного процесса максимально учитываются возрастные характеристики детей.

Возрастная характеристика детей 2-3 лет

Физическое развитие

Продолжается интенсивный темп физического развития. К трем годам масса тела ребенка составляет от 13,1 до 16,9 кг, рост - 91-99 см. Ребенок становится более самостоятельным, движения его более координированными.

Характерной особенностью этого возраста является потребность в разнообразных движениях, интерес и желание воспитанников их выполнять. Физические нагрузки необходимы им для полноценного развития всех систем и функций, чувственного познания окружающего мира. Однако параметры развития воспитанников, качественная характеристика и темп овладения ими разными видами движений (ходьбой, бегом, прыжками, лазаньем, метанием) индивидуальны. Важным для здоровья ребенка является гармоническое соотношение показателей физического развития: роста, веса, окружности груди, двигательной активности

Социально-коммуникативное развитие

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Познавательное развитие

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости

стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

Речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

1.5 Целевые ориентиры дошкольного образования

Системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений детей на этапе завершения уровня дошкольного образования:

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

- целевые ориентиры не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования, предполагают формирование у дошкольников предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Таблица 1

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:	Конкретизация целевых ориентиров
<p>ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняет отобразительные действия, которые переходят в сюжетные игры: воспроизводит то, что увидел сам, приглядываясь к действиям старших детей и взрослых, копируя движения воспитателя; - играя, использует предметы-заместители, воображаемые предметы; - интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; - эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; - развита предметная деятельность; - охотно играет с пирамидками, конструктором, делает постройки из кубиков, любит заниматься заводными и разборными игрушками; - владеет достаточно широким кругом представлений об окружающем мире; - хорошо ориентируется в окружающей среде (группе, на участке); - имеет отчетливые представления о свойствах предметов: форме, величине, цвете, называет их, использует в своих играх и занятиях; - проявляет активность в познании окружающего мира, задает множество вопросов.
<p>использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; - владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять

игровом поведении;	<p>самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учится быть самостоятельными, проявлять независимость в бытовом плане: одеваться, аккуратно есть, соблюдать основные правила гигиены, знакомится с правилами этикета; - возникают зачатки наглядно-действенного мышления; - действует с предметами домашнего обихода в соответствии с их назначением; - способен пользоваться некоторыми бытовыми предметами в качестве орудий; - совершенствуется восприятие ребёнком предметов и их свойств (форма, величина, цвет и др.); - узнаёт знакомые предметы независимо от их величины, окраски и расположения; - стремится приспособлять свои действия к воспринимаемым свойствам предметов, к их форме, величине, положению в пространстве.
стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к сверстникам, к их деятельности, подражает ей, стремится играть рядом, делает попытки включиться в игровые действия других детей; - стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; - появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого.
проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им	<ul style="list-style-type: none"> - усваивает некоторые правила поведения, подчиняется требованиям взрослого и выполняет его поручения, по собственной инициативе обращается к взрослому.
проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку, художественное слово; - подпевает отдельные слоги, повторяет интонации; - способен соотносить движения с музыкой, проявляет элементарную ритмичность; - проявляет интерес к книге, с удовольствием рассматривает иллюстрации, воспроизводит фрагменты знакомых стихов, сказок; - наблюдается интерес к эстетической стороне действительности; - эмоционально воспринимает красоту природы, игрушек; - во время занятия продуктивной деятельностью может воспроизводить

	<p>действия по образцу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - охотно действует по собственному замыслу, стремится достичь результата.
<p>у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - освоил в целом все виды основных движений; - у него возникают собственные желания, стремление их выразить, сделать понятными для взрослого; - наблюдается потребность в двигательной импровизации, движения носят преднамеренный и произвольный характер.

Таблица 2

Универсальные образовательные результаты		
Когнитивные способности	Коммуникативные способности	Регуляторные способности
<ul style="list-style-type: none"> • Любознательность. • Развитое воображение. • Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения. • Способность самостоятельно выделять и формулировать цель. • Умение искать и выделять необходимую информацию. • Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать. • Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы. • Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи. • Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией. • Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса. • Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми. • Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> • Умение подчиняться правилам и социальным нормам. • Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели). • Прогнозирование. • Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности. • Самоконтроль и коррекция.

Планируемые результаты с детьми с особенностями развития

Таблица 3

<p>Часто болеющие дети (ЧБД)</p>	<p>определяет состояние своего здоровья (<i>здоров он или болен</i>), а также состояние здоровья окружающих; называет и показывает, что именно болит (<i>какая часть тела, орган</i>); различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их, выбирает одежду и обувь соответствующие погоде, состоянию своего здоровья; владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой, с рисунком, поделкой (<i>расстояние</i>)</p>
----------------------------------	--

	<i>от глаз до текста, иллюстрации, контроль своей осанки), самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни.</i>
Леворукие дети	у детей на достаточном уровне сформированы зрительно-моторные координации, зрительное восприятие память; правильно сидеть, держать карандаш и ручку, дифференцировать строчку, уверенно выполнять различные графические элементы; у детей сформировано положительное отношение к графическим упражнениям, письму, к учебной деятельности в целом; на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.
Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью	запоминает достаточный объём информации при хорошей концентрации внимания сразу (и помнит очень долго); умеет применять общепринятые нормы и правила поведения: без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях; устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели); самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; умеет найти выразительные средства (кроме вербальных средств) для передачи своих мыслей, чувств, отношения к кому или чему либо; устойчиво принимает активное участие в общей деятельности, организовывать фрагменты такой деятельности; планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств, контролирует промежуточные и конечные результаты; на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.
Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы	инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность; проявляет отчётливые признаки гибкости психических процессов в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели); самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; детально и разнообразно обследует новые объекты и места, хорошо ориентируется в знакомых местах и ситуациях; проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации; способен интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни; планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети

	могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.
Дети с творческими способностями	экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их; использует формы умственного и социального экспериментирования (при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, сопоставлении собственных высказываний, событий социума и так далее); использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью; проявляет творчество в поиске оригинальных решений.
Дети с амблиопией, косоглазием	Ребенок может: различать и называть все цвета спектра и их оттенки, коричневый, серый, черный и белый цвета; находить предметы заданного цвета в окружающей обстановке; соотносить предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями; различать и называть плоскостные геометрические фигуры и объемные геометрические тела; находить предметы заданной формы в окружающей обстановке; соотносить форму предметов с геометрическими эталонами; определять и сопоставлять величину окружающих предметов по словесной инструкции, обозначать их словом; воспринимать и описывать словесно сюжетные многоплановые изображения; выполнять действия двумя руками одновременно; обследовать игрушки, предметы двумя руками в определенной последовательности; узнавать окружающие предметы на ощупь, выделять тактильно воспринимаемые признаки предметов, обозначать их речью; узнавать и различать геометрические фигуры; – ориентироваться в схеме собственного тела и соотносить свои движения с движениями человека, стоящего напротив; ориентироваться в пространстве при помощи тактильных ощущений, запаха, цвета, слуха, изменения температурного режима и др.; определять направление и расположение предметов в пространстве, обозначать их речью, выполнять движение по словесной инструкции, карте и др.; самостоятельно составлять планы, схемы, ориентироваться с их помощью в пространстве; представить сведения о себе и о своей семье, рассказать о своем друге; понимать и отражать в речи назначение окружающих предметов; ориентироваться в социально-бытовых ситуациях; принимать участие в организации игр; взаимодействовать в коллективе, соподчинять свои действия действиям команды; знать правила безопасного поведения в быту, на улице, в

	<p>природе;</p> <p>планировать самостоятельно и с помощью взрослого последовательность действий, операций в различных видах трудовой деятельности, действовать по готовому алгоритму, простой технологической карте или словесному поручению; активно участвовать в различных видах индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;</p> <p>знать свойства и отношения объектов, их классификацию, сериацию и т. д.;</p> <p>владеть способами проверки для определения количества, величины и формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;</p> <p>моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаковосимволических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;</p> <p>иметь представление о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество;</p> <p>решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;</p> <p>использовать в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;</p> <p>выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек;</p> <p>самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;</p> <p>образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее – удалением одного предмета из группы;</p> <p>владеть возможными способами изображения цифр;</p> <p>соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур; – иметь представления об окружности и круге, пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности;</p> <p>иметь представления о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах;</p> <p>сооружать постройки по памяти, по фотографии, по плану, предложенному педагогом;</p> <p>работать с бумагой, бросовым и природным материалом;</p> <p>передавать в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;</p> <p>иметь представление о разных местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;</p> <p>знать и понимать, что такое Родина, города России, ее столица, государственная символика, гимн страны и т. д.;</p>
--	---

	<p>связывать явления природы с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях; выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;</p> <p>понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;</p> <p>понимать и устанавливать логические связи;</p> <p>пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи;</p> <p>выполнять речевые действия в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры; – отражать в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;</p> <p>отражать в речи эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;</p> <p>уметь самостоятельно давать простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;</p> <p><input type="checkbox"/> составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;</p> <p>владеть языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;</p> <p>применять в продуктивных видах деятельности разные способы вырезания;</p> <p>эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;</p> <p>проявлять интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;</p> <p>рисовать с натуры и по представлению предметы и явления окружающей действительности;</p> <p>передавать в рисунке образ предмета и сюжетные изображения, композицию;</p> <p>передавать в лепке форму, пропорции, динамику движения;</p> <p>составлять композиции, продумывать сюжетную линию, расположение в пространстве объектов аппликации. – узнавать наиболее известные музыкальные фрагменты из произведений русской и мировой классики;</p> <p>выражать в движении, мимике настроение и характер музыкального произведения.</p> <p>В области физического развития ребенок способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить упражнения друг с другом, выполнять движения в разном темпе, в различных комбинациях; выполнять точно, произвольно движения, переключаться с
--	--

	<p>одного движения на другое; – сохранять заданный темп во время ходьбы; осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений; знать терминологию простейших движений и положений; уметь оценить свои движения с помощью тактильного контроля и словесной коррекции; уметь оценивать движения по времени и степени мышечных усилий; выражать свои потребности, значимые для здоровья и его сохранения с использованием вербальных средств общения; стремиться к изучению себя, своих физических возможностей, представлений о выполнении гигиенических процедуры и получать удовлетворение от самостоятельных действий и их результатов; описывать свое самочувствие, привлечь внимание взрослых в случае неважного самочувствия, недомогания.</p>
<p>Дети с нарушением речи</p>	<p>Ребенок владеет собственно – речевыми умениями и коммуникациями: вступает в общение; поддерживает общение; говорит выразительно в нормальном темпе; владеет речевым этикетом; У ребенка грамотная связная речь: высказывается последовательно; высказывание носит целостный характер; речь структурно оформлена; присутствует логика изложения; умеет оценивать собственное высказывание правильное произношение всех звуков, умеет анализировать и исправлять речевые ошибки; осознанно использует лексические средств в практике речевой деятельности; понимает культурные ценности грамматически правильной речи, применяет в собственной речи.</p>

Достижение обозначенных образовательных результатов обеспечивается соблюдением «семи золотых принципов» дошкольного образования:

1. ЗБР (Зона ближайшего развития)
2. Культуросообразность;
3. Деятельностный подход;
4. Возрастное соответствие;
5. Развивающее обучение;
6. Амплификация развития;
7. ПДР (Пространство Детской Реализации).

1.6 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Учреждением, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальной основой оценки определяются требования Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования, рекомендациями ПООП ДО. Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности реализуемой Учреждением, заданным требованиям ФГОС ДО и ООП ДО направлено в первую очередь на оценивание созданных в Учреждении условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценивания образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Учреждением, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Учреждением и т. д.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их

образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- индивидуальный образовательный маршрут (фиксирующий достижения ребенка в ходе образовательной деятельности).

При реализации Программы предусмотрено проведение оценки индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим коллективом в рамках педагогической диагностики 2 раза в год (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) предусмотрено использовать исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка;

- ориентирует на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Учреждения в соответствии:

– с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,

– разнообразием вариантов образовательной среды,

– разнообразием местных условий.

- представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования.

Мониторинг образовательного процесса определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития. Мониторинг в отличие от диагностики имеет более широкий спектр возможностей благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга

подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем.

Мониторинг предполагает:

- 1) постоянный сбор информации об объектах контроля, т. е. выполнение функции слежения;
- 2) изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- 3) компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг качества деятельности образовательной системы Учреждения - определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности образовательной системы для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития. Мониторинг имеет широкий спектр возможностей благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем.

Мониторинг предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля и оценки, т. е. выполнение функции слежения;
- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- компактность, оптимальность измерительных процедур оценки качества и их включенность в педагогический и управленческий процесс.

Мониторинг в Учреждении направлен на отслеживание качества предоставляемых образовательных услуг.

Внутренняя оценка качества образования

Внутренняя оценка качества образования с целью ее улучшения на основе самоанализа и самооценки.

Программой предусмотрена и реализуется внутренняя оценка качества образования на основе формализованной процедуры, утверждённой и доступной педагогам, родителям (законным представителям) воспитанников и др. заинтересованным лицам для ознакомления, включающая разностороннюю оценку реализуемой образовательной деятельности (со стороны родителей, педагогов, администрации, сетевых партнеров и пр.)

Внутренняя оценка качества образования предусматривает регулярное измерение удовлетворенности потребителей образовательных услуг и других заинтересованных сторон. В течение всего года участники оценки могут фиксировать свои оценки, оставлять комментарии, пожелания, критические замечания. Анализ результатов проводится не реже 2-х раз в год.

Для внутренней оценки качества используется надежный и валидный измерительный инструментарий.

Результаты внутренней оценки качества используются:

- для улучшения качества работы и оказания услуг в Учреждении;
- для разработки Программы развития Учреждения;
- для разработки программ профессионального совершенствования сотрудников Учреждения.

В основу критериев для самоанализа, вместо привычной для педагогов ориентации на знания, умения и навыки, в качестве главной ценности закладывается ценность развития ребенка.

Результаты работы имеют важное значение в контексте построения гуманистической, ориентированной на ребенка деятельности образовательной системы Учреждения.

1. Качества результатов деятельности Учреждения.

Определение результативности деятельности Учреждения прежде всего связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста.

Исходя из этого, мониторинг направлен на изучение:

- степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;
- степени готовности ребенка к школьному обучению;
- удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, педагогов) деятельностью Учреждения.

В рамках образовательного мониторинга в Учреждении осуществляется отслеживание качества результатов деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Определение результативности деятельности Учреждения прежде всего связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие с семьей и ее поддержка в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, объектами мониторинга качества результатов деятельности Учреждения являются:

- нравственные, эстетические, физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка;
- степень освоения ребенком Программы, его образовательные достижения;
- степень готовности ребенка к школьному обучению;
- удовлетворенность различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей)
- деятельностью Учреждения.

Результаты диагностики после совместного обсуждения заносятся в индивидуальную карту развития ребенка (а также в сводную диагностическую карту по группе). Диагностическая карта отражает общую картину развития детей группы, по вертикальным ячейкам можно выделить наиболее проблемные сферы, что требует постановки образовательных задач для подгруппы или всей группы детей. Таким образом, педагогическая диагностика является основанием для построения образовательной работы с детьми.

Периодичность мониторинга:

Сентябрь, май – 2-3 недели.

Объекты мониторинга:

- освоение детьми Программы
- здоровье
- готовность к школе
- развитие детей раннего возраста.

Форма регистрации результатов мониторинга:

- Индивидуальная карта развития ребенка.
- Дневник педагогического наблюдения.

Система мониторинга развития детей раннего и дошкольного возраста

Методы оценивания:

- наблюдение;
 - проблемная (диагностическая) ситуация;
 - беседа;
 - игровые упражнения.
- Формы проведения:
- индивидуальная;
 - подгрупповая;
 - групповая.

Таблица 4

Оцениваемые показатели	Диагностические методики	Ответственный
Возраст детей: 2 – 3 года		
1. Физическое развитие 2. Познавательное развитие 3. Речевое развитие 4. Художественно-эстетическое развитие 5. Социально-коммуникативное развитие	- Шкалы МКДО - Шкалы ECERS-R - Шкалы ECERS-3	Воспитатель
В данном возрасте мониторинг развития не проводится, т.к. год считается адаптационным к детскому саду. Ведутся адаптационные карта на каждого ребенка.		

II. Содержательный раздел

2. ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ (МОДУЛЯМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Задачи психолого-педагогической работы с детьми представлены в модулях образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях, реализуемых с учетом принципа интеграции:

- социально-коммуникативной,
- познавательной,
- речевой,
- художественно-эстетической,
- физического развития,

с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания в рамках обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

В ходе планирования образовательной деятельности каждый модуль образовательной деятельности представлен не только задачами, но и вариативными интегративными способами, методами и средствами реализации поставленных задач образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов с учетом реализации обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.1 Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию (обязательная часть)

Вхождение ребенка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, т. е. вне социализации (от лат. *socialis* -общий, общественный), а также вне его общения и активного взаимодействия с окружающим миром, т. е. вне коммуникации (от лат. *communico* - делаю общим, связываю, общаюсь).

При реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» важным становится следующее.

- решение основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (что такое хорошо и что такое плохо);

- выделение отдельной образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» условно, так как процесс социализации и коммуникации буквально пронизывает всё содержание образовательной работы разнообразными социализирующе-коммуникационными аспектами.

«Матрицей» образовательной деятельности является содержание психолого-педагогической работы по развитию общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формированию готовности к совместной деятельности со сверстниками. Оно учитывается при организации всех видов детской деятельности, в процессе решения всех задач психолого-педагогической работы.

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

Обеспечение развития первичных представлений	Создание условий для приобретения опыта
Задача возраста	
Задача по ФГОС ДО: Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	
<ul style="list-style-type: none"> - о высших нравственных чувствах (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть); - о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), о противоположных моральных понятиях (честность - лживость, скромность - нескромность (зазнайство) и т. д.); - о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный, компромиссный и др.) и его мотивах; 	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдения норм и правил поведения со взрослыми и сверстниками, совершения нравственно направленных действий (поделиться чем-либо, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.) на основе моральной мотивации; - раскрытия на примерах из жизни, кино, литературы и др. содержания некоторых моральных понятий (например, «добрый человек - тот, который...», «скромность - это...» и др.); различения близких по значению моральных понятий (например, жадный - экономный); - понимания и использования в речи соответствующей морально-оценочной лексики; - совершения положительного нравственного выбора (воображаемого и реального) в ситуациях морального выбора, содержанием которых отражает участие близких людей, друзей и др.
Задача по ФГОС ДО: Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	
<p>о разнообразии способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (пригласить, спросить разрешения, договориться, извиниться, обменяться предметами, распределить действия, похвалить и др.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассуждения о социальных ситуациях, социальном поведении, взаимоотношениях людей, постановки соответствующих вопросов; использования разнообразия речевых конструкций и формулировок; - инсценирования обращений к взрослому и сверстнику с предложениями деятельности, вежливого вступления в общение и в различного рода социальные взаимодействия, адекватного и осознанного выбора стиля общения, использования разнообразия вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий); - высказывания предположений, советов, объяснения причин действий и поступков,

	<p>рассказывания о своих замыслах, планах и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - участия в обсуждении литературных произведений с нравственным содержанием, оценки героев не только по его поступкам, но и с учётом мотивов поступков, переживаний; - употребления вежливых форм речи, следования правилам речевого этикета; - использования объяснительной речи; - использования разнообразных конструктивных способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми; - организации совместных с другими детьми сюжетно-ролевых игр, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласования собственного игрового замысла с игровыми замыслами других детей, обсуждения, планирования и согласования действий всех играющих; - самостоятельного создания некоторых недостающих для игры предметов; объединения сюжетных линий в игре, расширения состава ролей, комбинирования тематических сюжетов в один сюжет; выполнения разных ролей; - установления положительных ролевых и реальных взаимоотношений в игре; - самостоятельного выбора сказки, рассказа и т. д. в качестве содержания режиссёрских и театрализованных игр, подбора и изготовления необходимых атрибутов, декораций, распределения ролей; раскрытия игрового образа с помощью разнообразных средств выразительности; выступления перед детьми, воспитателями, родителями.
<p><i>Задача по ФГОС ДО: Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> - о некоторых элементах структуры деятельности (что надо (хочу) сделать? Как это сделать? Что должно получиться в результате?); - о способах саморегуляции собственных действий (специальные упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка). 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельной постановки целей, проверки эффективности выбранных средств их достижения на основе учёта предыдущих ошибок; - предвидения конечного результата своих действий и поступков; исправления ошибок с учётом приобретённого личного опыта; - проявления ответственности за сказанные слова, обещания, взятые на себя обязательства и др.; - правильного реагирования в стрессовых ситуациях; - адекватного реагирования на проявление

	<p>агрессии, учитывать последствия своего агрессивного поведения, принимать последствия своего выбора, адекватно реагировать на обвинения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - направления своего внимания на мышечные ощущения, движения, сопровождающие собственные эмоции и эмоции, которые испытывают окружающие; - выполнения специальных упражнений, направленных на развитие саморегуляции; - положительной самооценки на основе выделения собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив в собственном развитии; - регуляции собственных чувств.
<p>Задача по ФГОС ДО: Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p>	
<p>о разнообразии и красоте слов и фраз речевого этикета («Позвольте вас попросить о...», «Не могли бы вы...», «Окажите любезность...», «Наверное, я неправ, но...», «Позвольте, я...», «Благодарю», «Искренне прошу у вас прощения за ...»);</p> <p>о комплиментах взрослым и детям;</p> <p>о формах вежливого выражения отказа</p>	<ul style="list-style-type: none"> - произнесения и принятия комплиментов (красиво высказываться, соглашаться с приятными словами, не смущаться, не зазнаваться); принесения извинений (когда не прав, искренне просить прощения); - произвольного направления внимания на собственные эмоциональные ощущения, различения и сравнения эмоциональных ощущений, определение их характера (приятно, неприятно, беспокойно, страшно и т. п.); - произвольного и подражательного воспроизведения или демонстрации эмоций по заданному образцу; <p>проявления в практике общения эмоционального отношения к окружающей действительности, сочувствия, сопереживания, сорадования; использования в процессе речевого общения слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей;</p>
<p>Задача по ФГОС ДО: Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p>	
<p>- о разнообразии форм и способов конструктивного взаимодействия и разрешения конфликтов (вежливо приглашать сверстника к деятельности, не мешать друг другу, не обижать; замечать, если сверстнику нужна помощь, и оказывать её словом и делом;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проявления интереса к процессу и результату совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; - объединения со сверстниками в совместной деятельности в соответствии с их интересами; - доведения какого-либо занятия, совместной деятельности до конца (не бросать дело незаконченным, предлагать помощь

<p>- поддерживать, подбадривать друг друга, соблюдать правила, при необходимости обмениваться игрушками и предметами, вежливо разговаривать; не кричать, не расстраиваться и не плакать, если что-то не получается; ждать, если это необходимо, своей очереди, по возможности уступать сверстнику, справедливо распределять роли в игре, справедливо оценивать процесс и результат деятельности партнёра и др.);</p> <p>- о зависимости результата совместной деятельности от общих усилий партнёров по деятельности, о причинах и следствиях действий, поступков, поведения, отношения;</p>	<p>партнёру, замечая, когда он в ней нуждается, сосредоточиваться на своём занятии, не отвлекаясь на шум и оклики, исправлять недостатки в работе, улучшая её результат);</p> <p>- планирования и достижения общего результата совместных действий в коллективных видах деятельности;</p> <p>- конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, сообщить сверстникам о своём замысле и согласовать его с ними, отобрать необходимые средства, совместно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата, справедливо оценивать действия и результаты этих действий, как собственные, так и партнёров по деятельности и др.).</p>
<p><i>Задача по ФГОС ДО: Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых</i></p>	
<p>- о собственной принадлежности к семье, о своей родословной, о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни;</p> <p>- о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь - невестка, тёща - зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье;</p> <p>- о гендерных отношениях и взаимосвязях в семье как между детьми, так и между взрослыми («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей - отцом»);</p> <p>- об адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира), по которому проживает семья, номере телефона квартиры (дома), адресах и номерах телефонов близких родственников, друзей семьи; о своей принадлежности к членам группы детского сада, о фамилии, имени, отчестве заведующей детским садом, об адресе детского сада и др.</p>	<p>- составления вместе с родителями и воспитателем генеалогического древа (начиная с дедушек и бабушек), рассматривания семейных альбомов с фотографиями, почётных грамот и наград родственников, их коллекций и др.;</p> <p>- установления взаимосвязей между различными мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения;</p> <p>- участия в выполнении некоторых семейных обязанностей, семейных традициях и праздниках;</p> <p>- поздравления родителей и родственников с днём рождения и другими праздниками;</p> <p>- проявления чувства гордости за семью, умения, достижения и успехи родителей и родственников (положительные поступки, награды за профессиональные, спортивные и другие достижения);</p> <p>- внимательного и заботливого отношения к работникам и воспитанникам детского сада;</p> <p>- выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.);</p>

	<p>- проявления чувства гордости за успехи и достижения педагогов и воспитанников детского сада.</p>
<p>Задача по ФГОС ДО: Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	
<p>- о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и др.);</p> <p>- о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности;</p>	<p>- осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, контроля качества их результатов, нахождения наиболее эффективных способов действий (адекватно своим особенностям);</p> <p>- активного участия в сезонных видах работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы);</p> <p>- проявлений бережного отношения к результатам труда, в том числе собственного, как ценности, желая трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, положительного отношения к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев произведений художественной литературы;</p> <p>- вычленения и осознания труда как особой деятельности, составляющей основу жизни человека;</p>
<p>Задача по ФГОС ДО: Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	
<p>- о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях;</p> <p>- о некоторых способах безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, согласовывая выбор программы и продолжительность просмотра со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);</p> <p>- о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края; об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним (выключать свет при выходе из помещения; выключать электроприборы (телевизор, компьютер), если уже не</p>	<p>- осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии с сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнём, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности;</p> <p>- в случае необходимости самостоятельного обращения в службу спасения (набрать номер 01 и попросить о помощи);</p> <p>выполнения без напоминания взрослого правил безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников и др.);</p> <p>- самостоятельного соблюдения некоторых способов безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы и др.);</p>

<p>пользуешься ими; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой двери и оконные рамы для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.);</p> <p>- о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер, крепкий мороз, землетрясение, извержение вулканов));</p> <p>- о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов);</p> <p>- о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы и почву; пользоваться огнём в специально оборудованном месте; тщательно заливать место костра водой перед уходом и др.);</p>	
--	--

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Таблица 1

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
<p>- <i>ребенок интересуется окружающими предметами</i> и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;</p> <p>- <i>использует специфические, культурно фиксированные предметные действия</i>, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.</p> <p>Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</p> <p>- <i>владеет активной речью</i>, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и</p>	<p>- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p> <p>- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том</p>

<p>игрушек;</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>стремится к общению со взрослыми и активно подражает</i> им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; - <i>проявляет интерес к сверстникам</i>; наблюдает за их действиями и подражает им; - <i>проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки</i>, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; - <i>у ребенка развита крупная моторика</i>, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). 	<p>числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
--	---

Планируемые результаты освоения ООП ДО конкретизируют требования Стандарта к планируемым результатам образовательной деятельности в виде целевых ориентиров с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, их особых

образовательных потребностей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, проявляющих устойчивые признаки одаренности (см. 2.11.1. Стандарта).

В организации образовательного процесса максимально учитываются ожидаемые результаты освоения воспитанниками Программы.

Задачи образовательной деятельности (части, формируемой участниками образовательных отношений)

1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.

2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.

3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.

4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала.

5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности).

Условия социально-коммуникативного развития детей 3-го года жизни (обязательная часть)

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям:

- создание условий для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят;

- развитие у ребенка чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время);

- развитие положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитание уважения и терпимости к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

- создание различных возможностей для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу, что способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия.

- оказание помощи детям в распознавании эмоциональных переживаний и состояния окружающих, выражении собственных переживаний;

- формирование у детей представлений о добре и зле, в ходе обсуждения с ними различных ситуаций из жизни, из рассказов, сказок, особое внимание - на проявление щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др.;

- создание условий для освоения ребенком этических правил и норм поведения;

- предоставление детям возможности выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта;

- предоставление возможности свободного самовыражения играющее ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширение словарного запаса и умения логично и связно выражать свои мысли;

- развитие готовности принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития;

- внимание к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям для его доверия к себе, веры в свои силы;

- предоставление возможности ребенку внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогающее детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество;

- развитие у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций - не вмешательство, предоставление детям возможности решить конфликт самостоятельно и оказание помощи им только в случае необходимости;

- в различных социальных ситуациях обучение детей способности договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты;

- обеспечить освоение детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице;

- создание условий для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

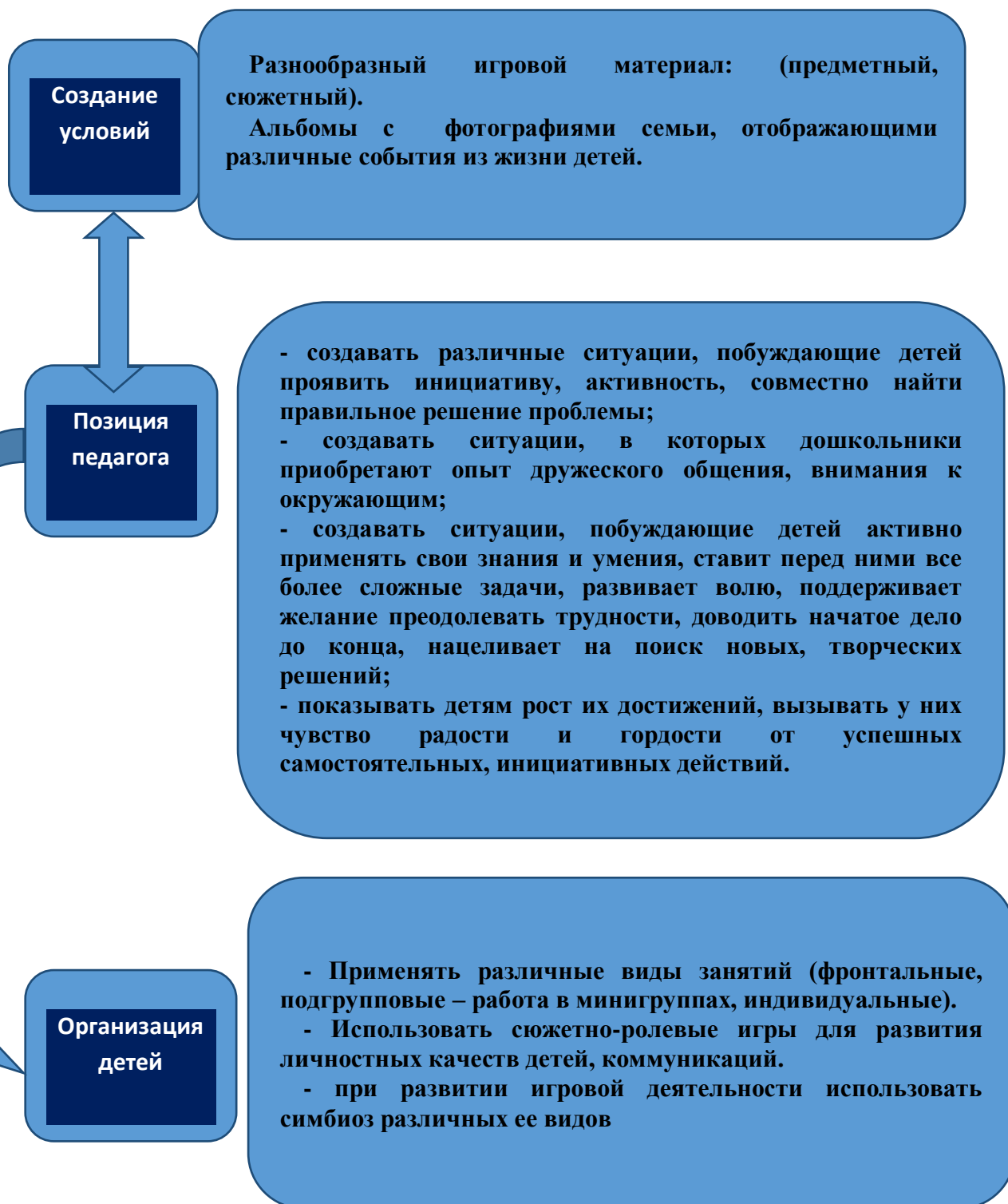
В сфере развития игровой деятельности

- создание условий для свободной игры детей;

- организация и поощрение участия детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддержка творческой импровизации в игре;

- использование дидактических игр и игровых приемов в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Способы и направления поддержки детской инициативы в социально-коммуникативном развитии



**Формы и средства развития социально-коммуникативной сферы детей
в совместной деятельности с взрослыми и другими детьми,
самостоятельной свободной деятельности на основе принципа
интеграции**

Виды детской деятельности	Формы работы	
	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с правилами • Беседы • Конструирование • Сбор фотографий и оформление • Целевая прогулка • Игры – путешествия • Настольно-печатные игры • Дидактические игры • Коллекционирование • Экскурсия • Моделирование • Моделирование правил • Разгадывание кроссвордов • Телестудия представляет научно – познавательный проект • Мини – конкурс • Просмотр видео фильмов и диафильмов • Проектная деятельность • Викторина • Природоохранная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • целевые прогулки, экскурсии по селу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями; • проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт села, составление маршрутов экскурсий и прогулок по селу; • коллекционирование картинок, открыток, символов, значков; • деятельность с картами и схемами; • сбор, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода); • созданием мини-музеев;
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы • Заучивание • Знакомство с пословицами и поговорками • Народный фольклор 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае; • чтение литературных произведений народов Урала, сказов П.П. Бажова, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, село, труд сельчан);

Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Игры – манипуляции • Театрализованная игра • Ряженье • Настольный театр • Игра – забава • Игра- драматизация • Игра-инсценировка • Кукольный театр • Театр на столе • Перчаточный театр • Игра-имитация • Настольно-печатные игры • Дидактические игры • Режиссерская игра 	<ul style="list-style-type: none"> • игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов народов Урала, непосредственного опыта ребенка • игры-путешествия по родному краю, селу;
Коммуникативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Педагогические ситуации • Беседа • Рассказывание • Обсуждение ситуации • Обсуждение поступков • Отгадывание загадок • Гостевание • Обсуждение чрезвычайной ситуации • Коллективное составление инструкции (памятки) • Разбор понятий • Беседы – рассуждение • Речетворчество 	<ul style="list-style-type: none"> • личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы; - сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической направленности; этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей в селе, родном крае; • беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края; • ознакомление с гербом Свердловской области, родного села; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями; составление герба семьи; реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов; личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы; обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и

		взрослым) различных национальностей; семейные вечера «У камелька»; социальные акции «День рождения города (села)» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе (селе)» и т.п.;
Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная деятельность • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания • Хозяйственно-бытовой труд • Труд в природе • Ручной труд • Труд в уголке природы • «Кулинария» • Дежурство • Совместные действия детей по изготовлению 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;
Музыкальная активность	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Календарные праздники • Развлечения • Тематические праздники • Проведение клубного часа 	<ul style="list-style-type: none"> • знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: музыка, танцы;
Двигательная активность	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с правилами • Народные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры народов Урала; • традиционные спортивные игры Урала;
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Из строительного материала • Практическое и компьютерное • Из деталей конструкторов • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Конструирование по модели • Конструирование по условиям • Конструирование по образцу • Конструирование по замыслу • Конструирование по теме • Каркасное конструирование • Конструирование по чертежам и схемам 	<ul style="list-style-type: none"> • совместное создание макетов «Село моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Ручной труд • Рисование • Мастерилка 	<ul style="list-style-type: none"> • знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда,

	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание репродукций художников • Создание коллажа • Создание и презентации, плаката 	<p>особенности внешности, национальные игрушки, народные промыслы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»; • выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;
--	--	--

Условия социально-коммуникативного развития детей 3-го года жизни (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Решение образовательных задач предусматривает:

- предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля;
- обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);
- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;
- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;
- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.
- *использование различных видов игр:*
 - интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);
 - ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);
 - коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);
 - ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),
 - творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);
 - игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);
 - игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);
 - дидактические игры краеведческого содержания;
 - обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать

свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;

- включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;
- использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с значением символов (знаков) в городской (сельской) среде.

- в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;

- организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего;

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;

- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;

- личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;

- сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и

- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;

- этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;

- целевые прогулки, экскурсии по городу (селу), наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;

- игры-путешествия по родному краю, городу (селу);

- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;

- чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город (село), труд людей);

- знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;

- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края;

- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;

- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;

- составление герба своей семьи;

- участие в социальных акциях;

- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;

- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;

- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;
- детские мини-мастерские, студии для продуктивной, досуговой деятельности;
- использование малых форм фольклора;
- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;
- совместное создание макетов «Город (село) моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;
- составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;
- социальные акции «День рождения города (села)» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе (селе)» и т.п.;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.;
- проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города (села), составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу (селу); коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города (села), названиями улиц, площадей;
- изучение энциклопедий;
- совместная деятельность с ребенком с картами и схемами;
- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;
- семейные вечера «У камелька»;
- собрание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);
- созданием мини-музеев.

2.2 Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности по познавательному развитию (обязательная часть)

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию ребёнка.

При реализации образовательной области «Познавательное развитие» необходимо учитывать:

- познавательные возможности ребёнка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);
- значительное место в реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, любознательности и инициативности каждого ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе развивающихся у ребёнка первичных представлений и познавательных действий обеспечивается в

результате интеграции со всеми образовательными областями.

В области познавательного развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

Обеспечение развития первичных представлений	Создание условий для приобретения опыта
Задачи возраста	
<p>Задача по ФГОС ДО: Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - о предметах, событиях и явлениях мира (природы, социума, человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; о разнообразии форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего; о различных природных зонах (тундра, степь, пустыня); - овзаимодействии человека и природы; об особенностях жизнедеятельности животных и растений; различия многих растений (деревья, кустарники, травы, цветы) и животных (дикие, домашние, земноводные, насекомые); - о сенсорных эталонах; об отношении части и целого; о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник, многоугольник), их особенностях и общих свойствах (углы, стороны); - о звуке, ритме, темпе, движении и покое, времени и пространстве; - о свойствах материалов (твёрдый, жидкий, текучий, прозрачный, плотный, горючий); - о коллекционировании предметов, правилах оформления коллекций, работы с ними; способах пополнения; - о числах первого десятка при наглядном их восприятии; об образовании чисел второго десятка и способах их сравнения; о двузначных числительных; о равенстве - неравенстве между числами в пределах двух десятков; об арифметических действиях сложения и вычитания и их свойствах; о простых арифметических задачах; - о пространственном расположении предметов, о способах описания маршрутов движения; о времени, относительности его отдельных характеристик (о днях недели, месяцах года, ориентировке по календарю и др.); - о замысле и целенаправленном, целостном планировании, выстраивании плана до начала действий и последовательной его реализации; - о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь - невестка, тёща - зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье; - о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников; о своём месте в ближайшем 	

социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.); о номере и адресе детского сада; о школе и школьной жизни;

- о государстве (президент, правительство, армия, полиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн); закрепление и расширение представлений о столице России - Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству;

- о малой и большой родине, её природе, выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), о достопримечательностях региона и страны проживания; о Российской армии; воспитании уважения к защитникам Отечества; о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.); об общественных явлениях в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.); о России как многонациональном государстве; о культуре народов России;

- о планете Земля как общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты;

- о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей; о некоторых событиях, происходящих в мире (например, Олимпийские игры), о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире).

Задача по ФГОС ДО: Формирование познавательных действий, становление сознания

Создание условий для приобретения опыта:

- понимания и объяснения причин ряда природных явлений (тумана, наводнений, ливней, засухи, лесных пожаров, молнии, грозы, электричества, низких и высоких звуках);

- предвидения изменения свойств предметов в результате действий с ними; установления причинно-следственных связей; классификации и сериации предметов; подбора различных основ классификации (например, для одного и того же набора конкретных растений (цветов) создание различных классификаций: культурные и дикорастущие, вредные и полезные, цветы поля и луга и пр.); моделирования (календари природы и погоды, календарь наблюдений за ростом и развитием растений, схемы, карты местности), проектирования;

- осознания математических понятий и зависимостей, объяснения их; счёта и вычисления; овладения способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использования их при решении практических и проблемно-познавательных ситуаций; использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине;

- поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из различных источников (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.);

- практического применения временных представлений и пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);

- самостоятельного осуществления практического и умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и - в общественных местах; участия в коллекционировании (личном и групповом);

составления своей родословной, генеалогического древа (начать с дедушек и бабушек); участия в выполнении всех семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках; выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для

благотворительных акций и др.); участия в природоохранной деятельности (изготовление кормушек, подкормка птиц, укрывание корней кустарников, цветов, уборка опавших листьев);

- свободного ориентирования в помещении детского сада и на участке; пользования планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц;

- распознавания на карте, глобусе континентов и некоторых стран;

- проявления толерантности к людям разных стран и государств, желания жить в мире со всеми народами, уважения к культуре, обычаям и традициям других народов.

Задача по ФГОС ДО: Развитие воображения и творческой активности

Создание условий для приобретения опыта:

- комбинирования различных сюжетов, развития совместного сюжетосложения в ходе построения творческой игры; проявления творческой активности в ходе самостоятельного построения творческой игры, создания новых сюжетов;

- сочинения рассказов, сказок; составления загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, событиях общественной жизни, космосе, экспериментирования со словами, придумывания новых слов и их интерпретирование;

- развития познавательно-исследовательской деятельности (выявление противоречий, выдвижение гипотез, их проверка, обсуждение результатов), решения проблемных ситуаций («Что будет, если на Земле появятся динозавры?») и первичной творческой активности в проектной деятельности (обсуждение замысла, хода его реализации), в экспериментировании (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), в решении проблемных ситуаций;

- отражения в рисунках, аппликации, лепке ярких, выразительных образов (сказочных, мифологических, фантастических персонажей) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами (фейерверк, радуга) создания оригинального изображения, придумывания вариантов реализации одной и той же темы; проявления творческой активности в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции;

- самостоятельного создания конструкций (мост, транспорт, дом, крепости) и их преобразования (сказочные крепости, домики для гномов), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, видения в плодах, семенах, корнях и других природных и бросовых материалах интересных образов, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, с использованием разнообразных соединительных материалов (провода, пластилина, клея, ниток и т. д.); проявления творческой активности в использовании разнообразных конструктивных материалов для реализации собственного замысла;

- самостоятельного создания музыкальных образов-импровизаций, элементарного сочинительства музыки, организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, проявления творческой активности при комбинировании и создании элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, участия в концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.

Задачи образовательной деятельности по познавательному развитию (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.

2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.

3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).

4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.

5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.

6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибириака. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

Условия познавательного развития

детей 3-го года жизни (обязательная часть)

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

- создание насыщенной предметно-пространственной среды, стимулирующей познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами;

- предоставление возможности для свободных практических действий с разнообразными материалами, участия в элементарных опытах и экспериментах, что имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания;

- организация познавательных игр, поощрение интереса детей к различным развивающим играм и занятиям (лото, шашки, шахматы, конструирование и пр.);

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

- создание возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии.

- чтение детям книг, проведение бесед, экскурсий, организация просмотра фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставление информации в других формах;

- побуждение детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий;

- обеспечение знакомства с социокультурным окружением предполагающее знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей;

- обеспечение возможности для усвоения детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения;

- предоставление широчайших возможностей для познавательного развития через предоставление времени для свободной игры;

- в соответствии с интересами и игровыми потребностям детей, создание условий, поддержка игровых (ролевых) действий, при необходимости предлагаются варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме;

- обеспечение участия детей в повседневной жизни, наблюдения за взрослыми, для развития математических способностей и получения первоначальных представлений о значении для человека счета, чисел, приобретение знаний о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начнет еще до школы осваивать их математическое содержание;

- в соответствии с принципом интеграции образовательных областей обеспечивается взаимосвязь математического содержания с другими областями и сферами знаний детей;

- систематическое использование ситуаций повседневной жизни для математического развития (классификация предметов, явлений, выявление последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...») (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение;

- элементы математики отрабатываются на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети осваивают счет, у них развивается пространственная координация;

- воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.;

- использование математических элементов в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности; особое внимание детей на эти элементы, проговаривание их содержания и употребление соответствующих слов-понятий (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.);

- развитие способности ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар);

- формирование представлений об использовании слов, обозначающих числа: считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития;

- развитие понимания соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимания того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимания назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

- развитие умения применять такие понятия, как «больше, меньше, равно», устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»);

- развитие способности воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6 -10 объектов (например, при играх с использованием игровых костей или на пальцах рук);

- развитие способности применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях;

- развитие математических представлений способствующее наличию соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Способы и направления поддержки детской инициативы в познавательном развитии

Создание условий

Разнообразный дидактический материал: дидактические игры, мнемотаблицы.

Альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей.

Альбомы с репродукциями картин известных художников.

Подборка фотоиллюстраций с пейзажами и природными ландшафтами (детских фотографий в различном природном окружении).

Позиция педагога

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

- необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям; если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

Организация детей

- Применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые – работа в минигруппах, индивидуальные).

- Использовать подвижные игры для развития сенсорных эталонов, элементарных математических представлений, коммуникаций.

- при развитии познавательно-исследовательской, поисковой деятельности использовать симбиоз различных ее видов (опыты, эксперименты, коллекционирование и др.)

Формы и средства развития познавательной сферы детей в совместной деятельности с взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • Календарь природы • Игра-экспериментирование • Опыт • Наблюдение • Исследование • Игротека • Клуб математических игр • «Умные сказки» • Коллекционирование • Моделирование • Сбор фотографий и оформление • Игры-головоломки • Разгадывание кроссвордов • Телестудия представляет научно – познавательный проект • Мини – конкурс • Экспедиции по природным зонам России • Просмотр видео фильмов и диафильмов • Проектная деятельность • Викторина • Познавательные вечера • Познавательные беседы
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Отгадывание загадок • Слушание • Заучивание • Книжная выставка
Коммуникативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательные беседы, рассказывание • Беседа • Рассказывание • Обсуждение ситуации • Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту • Моделирование правил • Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту
Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с трудом взрослых • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания
Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры • Настольно-печатные игры
Музыкальная активность	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Календарные праздники

	<ul style="list-style-type: none"> • Развлечения
Двигательная активность	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с правилами
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Сменная выставка • Рассматривание картин, иллюстраций • Лепка • Рисование • Аппликация • Выставки детских работ • Коллекции <p>Создание коллажа</p> <p>Творческая мастерская</p> <p>Дизайн-проект</p> <p>Дизайн – студии</p> <p>Художественный труд</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обыгрывание незавершённого рисунка
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Из строительного материала • Практическое и компьютерное • Из деталей конструкторов • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Конструирование по модели • Конструирование по условиям • Конструирование по образцу • Конструирование по замыслу • Конструирование по теме • Каркасное конструирование • Конструирование по чертежам и схемам

Технологии на основе деятельностного подхода	Игровые педагогические технологии	Педагогические технологии обучения и развития
<ul style="list-style-type: none"> • Педагогическая технология - метод проектов • Технология развивающего обучения • Педагогическая технология самостоятельной исследовательской деятельности детей • Педагогическая технология детского экспериментирования 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагогическая технология развивающих игр Воскобовича 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагогическая технология экологического образования детей дошкольного возраста • Педагогическая технология формирования основ безопасной жизнедеятельности • «УСПЕХ. КАЛЕНДАРЬ» • Технология критического мышления

**Условия познавательного развития
детей 3-го года жизни (часть, формируемая участниками образовательных
отношений)**

Решение образовательных задач предусматривает:

- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;
- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;
- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;
- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;
- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении.

Формы совместной образовательной деятельности:

- игры-путешествия по глобусу, карте родного края;
- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);
- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;
- экспериментирование;
- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;
- ведение «экологического дневника (альбома);
- работа с календарем природы;
- преобразующая фантазийная деятельность;
- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решетке», «Там на неведомых дорожках»;
- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наша родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);

- чтение сказов П.П. Бажова;
- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).

2.3 Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности по речевому развитию (обязательная часть)

Речь - одно из важнейших средств коммуникации. Она проявляется в дошкольном возрасте прежде всего в диалогах и полилогах (коллективных разговорах): собеседники обмениваются мыслями, задают друг другу уточняющие вопросы, обсуждая предмет разговора. Постепенно формы речевого общения усложняются: в ответах на поставленный вопрос дети начинают использовать сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (её фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (освоения элементарных норм и правил вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватного использования мимики, жестов).

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

<i>Обеспечение развития первичных представлений</i>	<i>Создание условий для приобретения опыта</i>
<i>Задачи возраста</i>	
<i>Задача по ФГОС ДО: Овладение речью как средством общения и культуры</i>	
<i>Создание условий для приобретения опыта:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; высказывать предположения, давать советы; употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета; - адекватного и осознанного выбора стиля и разнообразных невербальных средств общения (мимика, жесты, действия); 	
<i>Обогащение активного словаря в различных видах деятельности</i>	
<i>Создание условий для приобретения опыта:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - понимания и использования в речи слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений; значений слов в зависимости от противопоставлений (ручей мелкий, а река глубокая); переносных значений слов; антонимов («Вещь хороша новая, а друг - старый»); слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей, животных и др., а также оценку своего поведения, поведения других людей с позиций нравственных норм; названий нравственных качеств человека; слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений; - понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях- 	

результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).	
Задача по ФГОС ДО: Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	
Создание условий для приобретения опыта:	
<ul style="list-style-type: none"> - участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа; - использования элементарных форм речи-рассуждения, доказательства; объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни); - составления словесного автопортрета и портретов знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества. 	
Задача по ФГОС ДО: Развитие речевого творчества	
Обеспечение развития первичных представлений	Создание условий для приобретения опыта
<ul style="list-style-type: none"> - о театре: его назначении, деятельности актёра, режиссёра 	<ul style="list-style-type: none"> - составления творческих рассказов, сказок, загадок (с использованием описаний и повествований); - сочинения небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употребления при этом соответствующих приёмов художественной выразительности; - решения творческих задач на образование НОВЫХ СЛОВ;
Задача по ФГОС ДО: Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	
Создание условий для приобретения опыта:	
<ul style="list-style-type: none"> - контроля правильности собственной речи и речи окружающих; - осуществления полного звукового анализа простых слов с определением места звука в слове и его характеристикой. 	
Задача по ФГОС ДО: Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы	
<ul style="list-style-type: none"> - о чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире; - о том, что книга является результатом деятельности писателя, художника и работников типографии. 	<ul style="list-style-type: none"> - сравнения одинаковых тем, сюжетов в разных произведениях (в том числе делать обобщения и выводы); - установления в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения, соотнесения содержания прочитанного с личным опытом; - понимания значения некоторых средств выразительности; стилистических особенностей литературного языка; - положительного реагирования на предложение чтения произведений больших форм (чтение с продолжением); - эмоционально-речевого общения и обсуждения прочитанного и увиденного в жизни.

Задачи образовательной деятельности по речевому развитию (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.

2. Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале.

3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

Условия речевого развития детей 3-го года жизни (обязательная часть)

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

- стимулирование общения, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддержка обмена мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.;

- овладение речью (диалогической и монологической) естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях;

- обеспечение возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения;

- поощрение разучивания стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организация речевых игр, стимулирование словотворчества.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

- чтение детям книг, стихов, воспоминание содержания и обсуждение вместе с детьми прочитанного, что способствует пониманию, в том числе на слух.

- предоставление детям, которые хотят читать сами этой возможности;

- развитие способности к использованию речи в повседневном общении, а также стимулирование использования речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития;

- стимулирование использования в речи для познавательно-исследовательского развития детей, ответами на вопросы «Почему?..», «Когда?..»;

- обращение внимания детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их;

- детям с низким уровнем речевого развития предоставление возможности получать ответы на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств;

- обеспечение наличия в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детям к различным литературным изданиям;

- предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг,

- обеспечение наличия дополнительных материалов (плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен).

Формы и средства развития речевой сферы детей в совместной деятельности с взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции

<p>Коммуникативная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Словотворчество • Артикуляционная игра • Речевая ситуация • Ситуативный разговор • Обсуждение поступков • Отгадывание загадок • Речевые игры • Речетворчество • Звукоигра Составление рассказа <ul style="list-style-type: none"> Описательный рассказ Составление описательных рассказов Составление сказок Составление творческих рассказов Сочинение (ароматной сказки) Пересказ Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа • Составление повествовательных рассказов • «Минутки общения» <ul style="list-style-type: none"> Анализ произведений художественной литературы Беседа Обсуждение поступков Отгадывание загадок Рассматривание и сравнение Конкурс чтецов Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа Беседы – рассуждение • Ситуация морального выбора
<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Настольно-печатные игры • Дидактические игры • Сбор фотографий и оформление • Встреча с интересными людьми • Игры – путешествия • Разгадывание кроссвордов • Телестудия представляет научно – познавательный проект • Мини – коллажа • Просмотр видео фильмов и диафильмов • Проектная деятельность • Викторина
<p>Игровая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Моделирование • Игра-драматизация • Театрализованные этюды
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Слушание • Отгадывание • Книжная выставка • Заучивание стихотворений • Заучивание произведений устного народного творчества

	<p>Литературно – музыкальный салон</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с букварями, азбуками
Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания
Музыкальная активность	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки
Двигательная активность	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковые игры • Игры с правилами • Народные игры
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Из строительного материала • Практическое и компьютерное • Из деталей конструкторов • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Конструирование по модели • Конструирование по условиям • Конструирование по образцу • Конструирование по замыслу • Конструирование по теме • Каркасное конструирование • Конструирование по чертежам и схемам
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картин, иллюстраций • Лепка • Рисование • Аппликация • Выставки детских работ конкурсы • Создание • Дизайн – студии

Способы и направления поддержки детской инициативы в речевом развитии

Создание условий

Разнообразный дидактический материал для развития речи:

картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки.

Альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей.

Книжный уголок с богатым подбором художественной литературы для детей, а также познавательной образовательной детской литературы.

Позиция педагога

Развивать активный и пассивный словарь детей, постоянно обогащать их словарный запас, поощрять к использованию новых слов.

Ежедневно использовать в работе с детьми дидактические речевые игры, отгадывание загадок, применять пословицы и поговорки, образные выражения.

В качестве одной из добрых традиций практиковать ежедневное чтение детям.

Поощрять стремление ребенка делать собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением.

Поддерживать стремление ребенка рассказать о личном опыте, поделиться своими впечатлениями.

Организация детей

Применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые – работа в минигруппах, индивидуальные).

Использовать дидактические речевые игры при реализации всех образовательных областей.

Организовать речевое общение детей во время занятий по всем направлениям развития детей.

Условия речевого развития детей 3-го года жизни (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Решение образовательных задач предусматривает:

- поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;
- поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;
- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорков, скороговорок, поговорок уральских народов;
- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;
- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;
- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;
- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);
- словесные, речевые игры;
- диалоги;
- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;
- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.
- игры с рифмой;
- сочинение загадок;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;
- создание аудиокниги.

2.4 Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (обязательная часть)

Искусство (словесное, музыкальное, изобразительное) выполняет этическую и эстетическую функции образования детей дошкольного возраста. Особенность восприятия детьми дошкольного возраста произведений искусства заключается в том, что с их помощью ребёнок открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, добро и зло, красоту окружающего мира, переживая и проживая содержание произведений искусства. Процесс общения с произведениями искусства (книгой, музыкой, картиной, народной игрушкой и др.) является одним из определяющих в интеллектуальном, личностном (в том числе мировоззренческом) и эстетическом становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

В области художественно-эстетического развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Задачи возраста

Задача по ФГОС ДО: Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Создание условий для приобретения опыта:

- восприятия всех видов искусства (словесного, изобразительного, музыкального), понимания, что оно не только интересное занятие, удовольствие, но и способ познания себя, других людей, человеческих качеств, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающего мира;
- самостоятельного установления временных и причинно-следственных связей событий, коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения в соотношении с личным опытом;
- проявления возвышенного отношения к природе, желания оберегать и сохранять её неповторимую красоту; понимания того, что природа является первоосновой красоты в искусстве;
- проявления эмоционального отклика на произведения искусства на основе личностного чувственно-эмоционального опыта;
- восприятия и понимания настроения и характера музыки; настроения героев произведений искусства, силы человеческого духа, отношения к своей Родине, людям, состояния природы, средств выразительности, с помощью которых народные мастера, художники, писатели, поэты и музыканты добиваются создания образа;
- понимания значимости искусства и литературы в художественно-эстетической жизни социума;
- самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе, музыке и природе сюжетов для изображения и творческой интерпретации;
- общения со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, произведений музыкального и изобразительного искусства; элементарного анализа произведений (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы соотносить содержание прочитанного, произведений изобразительного и музыкального искусства с личным опытом);
- создания красоты своими руками (украшать дом, помещения детского сада, дарить близким, позволять использовать в играх и др.);
- узнавания знакомых произведений, некоторых художников, композиторов, писателей, поэтов;
- посещения театров, филармоний, выставок, библиотек и др.;
- проявления уважительного отношения к труду художников, народных мастеров, композиторов, писателей, поэтов, бережного отношения к результатам творческой деятельности любого человека.

Задача по ФГОС ДО: Реализация самостоятельной творческой деятельности детей

(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)

- о форме, пропорциях, линии, симметрии, ритме, светотени; о соотношении по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов), расположении предметов, загораживающих друг друга;
- о размещении объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости;
- о знакомых и новых изобразительных материалах;
- о цвете в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного;
- о разнообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; об обозначении цветов, включающих два оттенка (или уподобленных природным, изменчивости цвета предметов в период их роста и в зависимости от освещённости);
- о тёплой, холодной, контрастной или сближенной гамме цветов; красоте ярких, насыщенных и мягких, приглушённых тонов, прозрачности и плотности цветового тона;
- о способах планирования сложного сюжета или узора;
- о способах преобразования конструкций в высоту, длину, ширину;
- о некоторых закономерностях создания прочного, высокого сооружения;
- о зависимости структуры конструкции от её практического использования;

- ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей;
- предварительного обдумывания темы; целенаправленного следования к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; самостоятельного оценивания результата собственной деятельности, определения причин допущенных ошибок, путей их исправления и достижения результата; проявления чувства удовлетворения от хорошо выполненной работы;
- создания новых произведений и вариаций на заданную тему, основываясь на отдельных признаках действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи; придумывания узоров для декоративных тканей, платков, поло-тенец, ковров, различных предметов, вылепленных изделий;
- участия в создании тематических композиций к праздникам с использованием коллективных работ и специального оборудования и разных материалов;
- передачи в созданных продуктах ярких событий общественной жизни;
- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе различения звуков по высоте;
- выразительного пения в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, игры на детских музыкальных инструментах, исполнения сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложных песен и мелодий;
- танцевальных умений, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев; комбинирования и создания элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев;
- овладения средствами рисования, в том числе штрихования различных форм линиями наискось, по горизонтали, вертикали, дугообразными линиями; пользования карандашом плашмя для получения ровного покрытия рисунка цветом;
- ведения боком кисти по краю контура, чтобы рисунок получался аккуратным;
- рисования завитков и других линий, требующих поворота кисти руки вправо и влево; смешивания нескольких цветов, разбавления краски водой или разбеливания, а также добавления тёмных тонов в светлые для создания новых тонов и оттенков и др.;

<ul style="list-style-type: none"> - о возможностях различных бросовых материалов (спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.) и способах их использования в процессе художественного труда; - о бережном и экономном использовании и правильном хранении материалов и оборудования, правилах, способах и приёмах подготовки и уборки рабочего места. 	<ul style="list-style-type: none"> - создания композиции в зависимости от сюжета; - изменения форм и взаимного размещения объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображения более близких и далёких предметов; выделения в композиции главного -действующих лиц, предметов, окружающей обстановки; - составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; подбора для узоров и украшений геометрических и растительных элементов и использования образов, добываясь передачи определённого колорита росписи, характера композиции; - овладения средствами лепки, в том числе использования пластического, конструктивного, комбинированного, ленточного способов лепки, моделирования формы кончиками пальцев, сглаживания места соединений, оттягивания деталей пальцами от основной формы, украшения созданных изображений с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стеклой; соединения отдельных частей, примазывая одну часть к другой и вставляя одну часть в углубление, предварительно сделанное на другой части; - расположения фигурок на подставке недалеко друг от друга, а иногда так, чтобы они касались друг друга, в коллективных работах; придания устойчивости вылепленным фигурам на подставках; - овладения средствами аппликации, в том числе работы с ножницами; - использования техники обрывной аппликации; вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой; - выкладывания по частям и наклеивания схематических изображений предметов, состоящих из двух-трёх форм с простыми деталями; - составления и наклеивания узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; отрывания от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивания их; - силуэтного вырезывания; выполнения декоративного узора на различных формах, составления предметов из нескольких частей и расположения их в сюжетной аппликации; овладения средствами конструирования, в том числе отбора нужных деталей для выполнения той или другой постройки, использования их с учётом конструктивных свойств; - соединения нескольких небольших плоскостей в одну большую; - создания прочных построек путём связывания между собой редко поставленных кирпичей, брусков,
--	--

	<p>подготавливая основу для перекрытий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - варьирования использования деталей в зависимости от имеющегося материала; использования архитектурных украшений; - создания различных конструкций одного и того же объекта с учётом определённых условий, с целью передачи не только схематической формы объекта, но и характерных особенностей, деталей; конструирования по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям; преобразования построек в соответствии с заданными условиями; - овладения средствами художественного труда, в том числе использования уже знакомых способов; - овладения обобщёнными способами формообразования - закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше и др.; - работы с различными инструментами; овладения способами конструирования по типу оригами.
--	---

Задачи образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (обязательная часть)

1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.

3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.

5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.

6. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

**Условия художественно-эстетического развития
детей 3-го года жизни (обязательная часть)**

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

- приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческой деятельности детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности;

- обеспечение эстетического отношения детей к миру опирающегося прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств;

- способствование накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора;

- знакомство детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организация экскурсий на природу, демонстрация фильмов соответствующего содержания, обращение к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

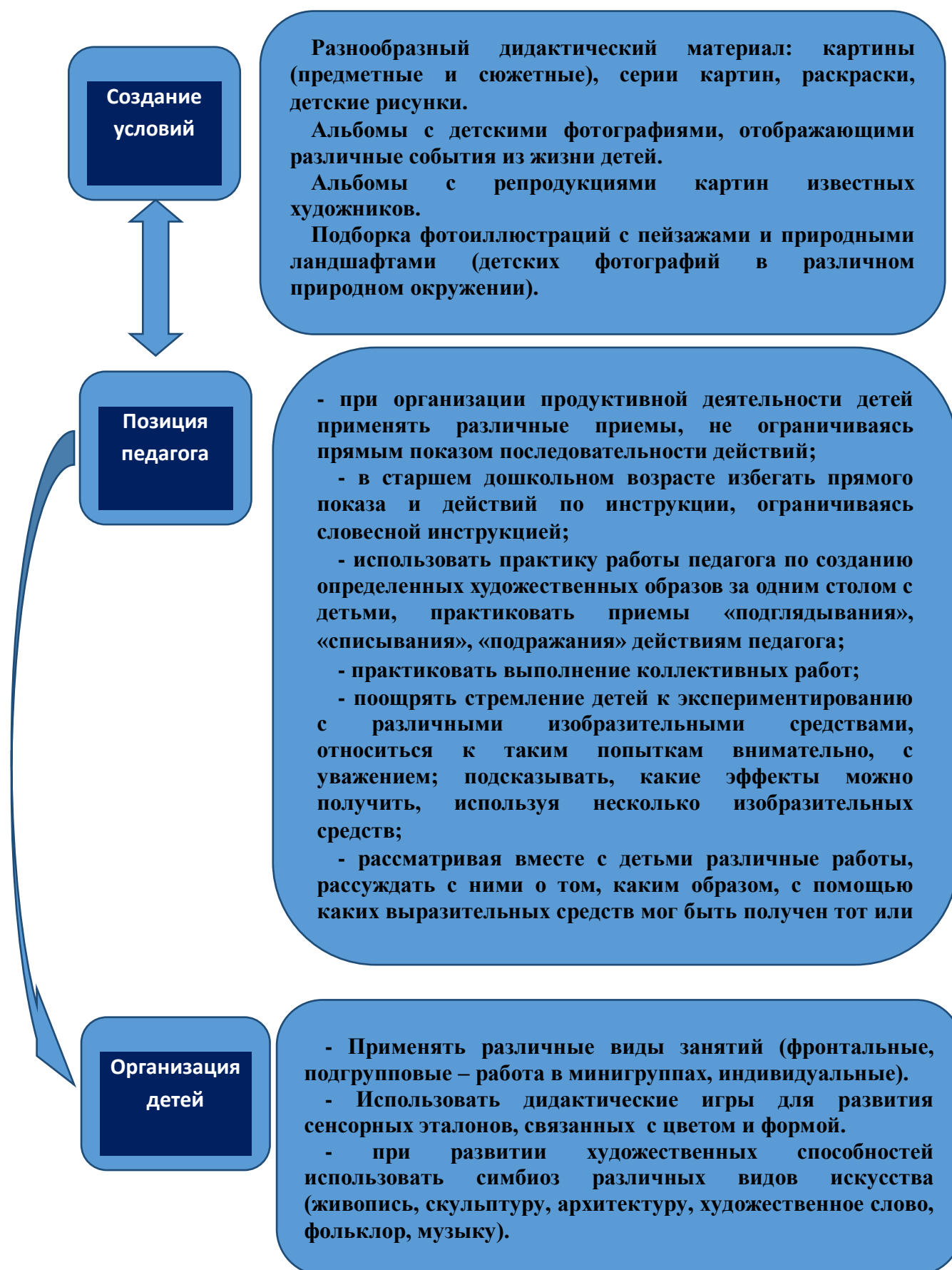
- создание возможности для творческого самовыражения детей: поддержка инициативы, стремления к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлечение детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помощь в освоении различных средств, материалов, способов реализации замыслов;

- в изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании предложить детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;

- в музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – обучение созданию художественных образов с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука;

- обеспечение детям возможности передавать характер, переживания, настроения персонажей в театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации.

Способы и направления поддержки детской инициативы в художественно-эстетическом развитии



Формы и средства развития художественно-эстетической сферы детей в совместной деятельности с взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные викторины • Проекты • Дидактические игры • Коллекционирование • Настольно - печатные игры • Сбор фотографий и оформление • Игры – путешествия • Разгадывание кроссвордов • Телестудия представляет научно – познавательный проект • Мини – конкурс • Проектная деятельность • Викторина • Театральный этюд • Мультфильмы • Просмотр видео фильмов и диафильмов • Знакомство с народными инструментами • Музыкальные викторины • Оформление проекта
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование • Лепка • Аппликация • Сменная выставка • Художественный труд • Выставки • Нетрадиционные техники • Рассматривание репродукций художников • Дизайн-студия • Декоративно-прикладная деятельность • Рисование» музыки
Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Настольно-печатные игры • Дидактическая игра
Коммуникативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Драматизация • Игры-инсценировки • Настольный театр • Игра драматизация • Игра-инсценировка • Кукольный театр • Театр Петрушки • Театр на столе • Перчаточный театр • Пальчиковый театр
Музыкальная активность	<ul style="list-style-type: none"> • Музицирование • Слушание музыки • Игра на музыкальных инструментах

	<ul style="list-style-type: none"> • Календарные праздники • Развлечения • Тематические праздники • Пение • Исполнение • Песни – игры • Игра на музыкальных инструментах • Импровизация • Тематические праздники • Ярмарка • Народные обряды • Календарные праздники
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы • Отгадывание загадок • Сочинение стихов • Пословицы и поговорки
Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • Ручной труд • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания
Двигательная активность	<ul style="list-style-type: none"> • Танцы • Ритмические движения
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Из строительного материала • Практическое и компьютерное • Из деталей конструкторов • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Конструирование по модели • Конструирование по условиям • Конструирование по образцу • Конструирование по замыслу • Конструирование по теме • Каркасное конструирование • Конструирование по чертежам и схемам
Технологии на основе деятельностного подхода	Педагогические технологии обучения и развития
<ul style="list-style-type: none"> • Педагогическая технология. • Технология развивающего обучения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Метод проектов • Технология эмоционально-чувственного погружения

**Условия художественно-эстетического развития
детей 3-го года жизни (часть, формируемая участниками образовательных
отношений)**

Решение образовательных задач предусматривает:

- опору на принципы отбора произведений искусства:
- *ценностный принцип*, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самооценности личности ребенка;
- *принцип эмоциональной насыщенности*, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;
- *принцип региональности* обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;
- *принцип активности*, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;
- *принцип многомерности*, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие;
- обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;
- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;
- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;
- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;
- участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;
- демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластики, народной игрушки;
- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержку личностного творческого начала;
- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;
- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы)

и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);

- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;

- поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;

- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;

- акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова.

Формы совместной образовательной деятельности:

- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);

- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;

- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;

- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;

- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;

- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;

- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;

- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;

- хороводы, народные танцы;

- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;

- чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;

- разучивание малых фольклорных форм.

2.5 Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности по физическому развитию (обязательная часть)

Содержание психолого-педагогической работы направлено на формирование физической культуры детей дошкольного возраста, культуры здоровья, первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как единству его физического, психологического и социального благополучия.

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;

- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

–формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

Обеспечение развития первичных представлений	Создание условий для приобретения опыта
Задачи возраста	
Задача по ФГОС ДО: Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)	
Создание условий для приобретения опыта:	
совершенствования культуры движений, правильной техники их выполнения, в том числе соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, бросание и ловля мяча, метание в цель, соотнесение движений друг с другом в более сложных упражнениях и играх, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия, координации и ориентации в пространстве.	
Задача по ФГОС ДО: Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами	
<ul style="list-style-type: none"> - о спортивных играх и упражнениях, существующих спортивных секциях и группах; - о спортивных достижениях России и малой родины, о победах на олимпиадах и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - участия в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса и др.); - освоения и самостоятельного участия в разнообразных подвижных играх с правилами, организации игр-соревнований, комбинирования подвижных игр, придумывания новых.
Задача по ФГОС ДО: Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	
Создание условий для приобретения опыта:	
<ul style="list-style-type: none"> - развития инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, выдержки, настойчивости, смелости, организованности, самоконтроля, самооценки, уверенности в своих силах, двигательного творчества; - поддержания социально-нравственных проявлений детей в двигательной деятельности; активного развития их средствами данной деятельности. 	
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	
<ul style="list-style-type: none"> - о том, что такое здоровье, о его ценности в жизни человека, о том, как поддержать, укрепить и сохранить его в условиях ЗОЖ; - о необходимости вести ЗОЖ; - о правилах здоровья, о режиме дня, о питании, сне, прогулке, культурно-гигиенических умениях и навыках, навыках самообслуживания, занятиях физкультурой, профилактике болезней; - о поведении, сохраняющем и 	<ul style="list-style-type: none"> - самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т. д.); - культурного приёма пищи; - самостоятельного выполнения бодрящей (после сна) дыхательной гимнастики и

<p>укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, на природе, в обществе;</p> <p>- о полезных и вредных привычках; о поведении болеющего и болеющего человека;</p> <p>- о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>гимнастики для глаз;</p> <p>- выбора стратегии поведения и действия в соответствии с ней с позиции сохранения здоровья и человеческой жизни.</p>
--	---

Задачи образовательной деятельности по физическому развитию (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.

2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.

3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.

4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

Условия физического развития

детей 3-го года жизни (обязательная часть)

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

- развитие у детей ответственного отношения к своему здоровью, через рассказывание детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, оказания помощи детям в осознании пользы здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр.;

- формирование полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формирование гигиенических навыков;

- создание возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях;

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

- уделение специального внимания развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка;

- для удовлетворения естественной потребности детей в движении организация пространственной среды с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма;

- поддержка интереса детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.;

- побуждение детей к выполнению физических упражнений, способствующих развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильному не наносящему ущерба организму выполнению основных движений;

- проведение физкультурных занятий, организация спортивных игр в помещении и на воздухе, спортивных праздников;
- развитие у детей интереса к различным видам спорта, предоставление детям возможности кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Вариативные формы, методы и средства совместной образовательной деятельности с детьми

Обязательная часть ООП ДО	Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений
<p><i>-Подвижные игры-</i> оптимальная основа для физического и интеллектуального развития ребёнка.</p> <p><i>-Подвижные</i> игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т.д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и не сюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т.д.) к спортивным играм- баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.</p> <p><i>-Формирование сознания детей</i> (объяснение, показ, личный пример, беседа, чтение, обсуждение и др.).</p> <p><i>-Организация деятельности и формирование опыта поведения</i> (задания, поручения, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение и др.).</p> <p><i>-Стимулирование и мотивации деятельности и поведения</i> (соревнования, игра, поощрение и др.).</p> <p><i>-Упражнение</i> как метод представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка.</p> <p><i>-Демонстрационные</i> (применяемые взрослыми) и <i>раздаточные</i> (используемые детьми).</p> <p><i>-Визуальные</i> (для зрительного восприятия), <i>аудийные</i> (для</p>	<p>-Учёт интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности.</p> <p>-Формирования подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями.</p> <p>-Варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения -сидя, стоя, лёжа и т.п.).</p> <p>-Использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично – игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях.</p> <p>-Расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку.</p> <p>-Стимулирование ребёнка к самовыражению и импровизации.</p> <p>-Использование выразительно – отобразительных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и миру – плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.</p> <p>-Включение движения, создающего художественный, выразительный образ – в пластике, подвижных играх и т.п.</p> <p>-Обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребёнка.</p> <p>-Обсуждение правил безопасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью ребёнка.</p> <p>-Обсуждение правил безопасной организации двигательной активности.</p> <p>-Упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности.</p>

<p>слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия). <i>Естественные</i> (натуральные) и <i>искусственные</i> (созданные человеком). <i>-Реальные</i> (существующие) и <i>виртуальные</i> (не существующие, но возможные) и др. -С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие <i>двигательной деятельности</i> детей; (оборудование для ходьбы, бега, ползания, прыгания, занятий с мячом и др.). <i>-Игровые</i>(игры, игрушки)</p>	<p>-Обсуждение с ребёнком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека. -Постоянное привлечение внимания ребёнка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания. -Использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию. - Интеграция организационных форм двигательной активности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности.</p>
---	--

ЧАСТЬ ООП ДО, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Средства: Подвижные игры народов Урала

-Русские – «городки», «Гуси-лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «У медведя во бору», «Фанты».

-Башкирские – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка – кидалка», «Стрелок», «Юрта».

-Татарские – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок – перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».

-Удмуртские – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый заяк».

-Марийские – «Биляши», «Катание мяча».

-Коми – «Ловля оленей», «Невод», «Стоя, олень!».

-Чувашские – «Штаидерт», «Кто вперёд возьмёт флажок», «Тума-дуй».

-Спортивные игры:

-«Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.

-Экскурсии, прогулки

-Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу (селу) обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

Способы и направления поддержки детской инициативы в физическом развитии

Создание условий

Позиция педагога

Организация детей

Разнообразный дидактический материал: плакаты, алгоритмы, серии картин.

Альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей.

Альбомы с репродукциями картин известных художников.

Подборка фотоиллюстраций с пейзажами и природными ландшафтами (детских фотографий в различном природном окружении).

- при организации двигательной деятельности детей применять различные приемы, не ограничиваясь прямым показом последовательности действий;

- в старшем дошкольном возрасте использовать не только прямой показ и действия по словесной инструкции, но и - использовать практику работы педагога по созданию определенных художественных образов за одним столом с детьми, практиковать приемы «подглядывания», «списывания», «подражания» действиям педагога;

- практиковать выполнение коллективных работ

- поощрять стремление детей к экспериментированию различными изобразительными средствами, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением; подсказывать, какие эффекты можно получить, используя несколько изобразительных средств;

- рассматривая вместе с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких выразительных средств мог быть получен тот или иной художественный эффект

- Применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые – работа в минигруппах, индивидуальные).

- Использовать подвижные игры для развития сенсорных эталонов, элементарных математических представлений, коммуникаций.

- при развитии двигательной деятельности использовать симбиоз различных ее видов

Условия физического развития детей 3-го года жизни (обязательная часть)

Решение образовательных задач предусматривает:

- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;
- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;
 - варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);
 - создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирование самостоятельности и активности детей в здоровьесберегающем поведении;
 - обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми;
 - показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;
 - ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи;
 - использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях;
 - расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку;
 - стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации;
 - использование выразительно - отобразительных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.;
 - включение проектировочных и регулирующих действий, проектирования последовательности в выполнении замысла;
 - включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.;
 - включение регулятивных движений обеспечивающих смену активных движений и отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и т.п.); корректирующих движений - состояния организма, тела, положения, осанку (арттерапия, изменение характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.) и т.д.; релаксирующих – расслабляющих (медитация, дыхание, ароматерапия, хромотерапия), восстанавливающих движений - физические упражнения (силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и т.п.);
 - обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;
 - обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;
 - упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;
 - обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;
 - постоянное привлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания;

- использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию;

- интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;

- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов;

- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;

- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы;

- создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;

- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья;

- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеofilьмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города, края;

- обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр;

- рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;

- подвижные игры народов Урала;

- устное народное творчество;

- ходьба на лыжах;

- катание на санках;

- скольжение;

- элементы спортивных игр;

- краткосрочные, длительные проекты.

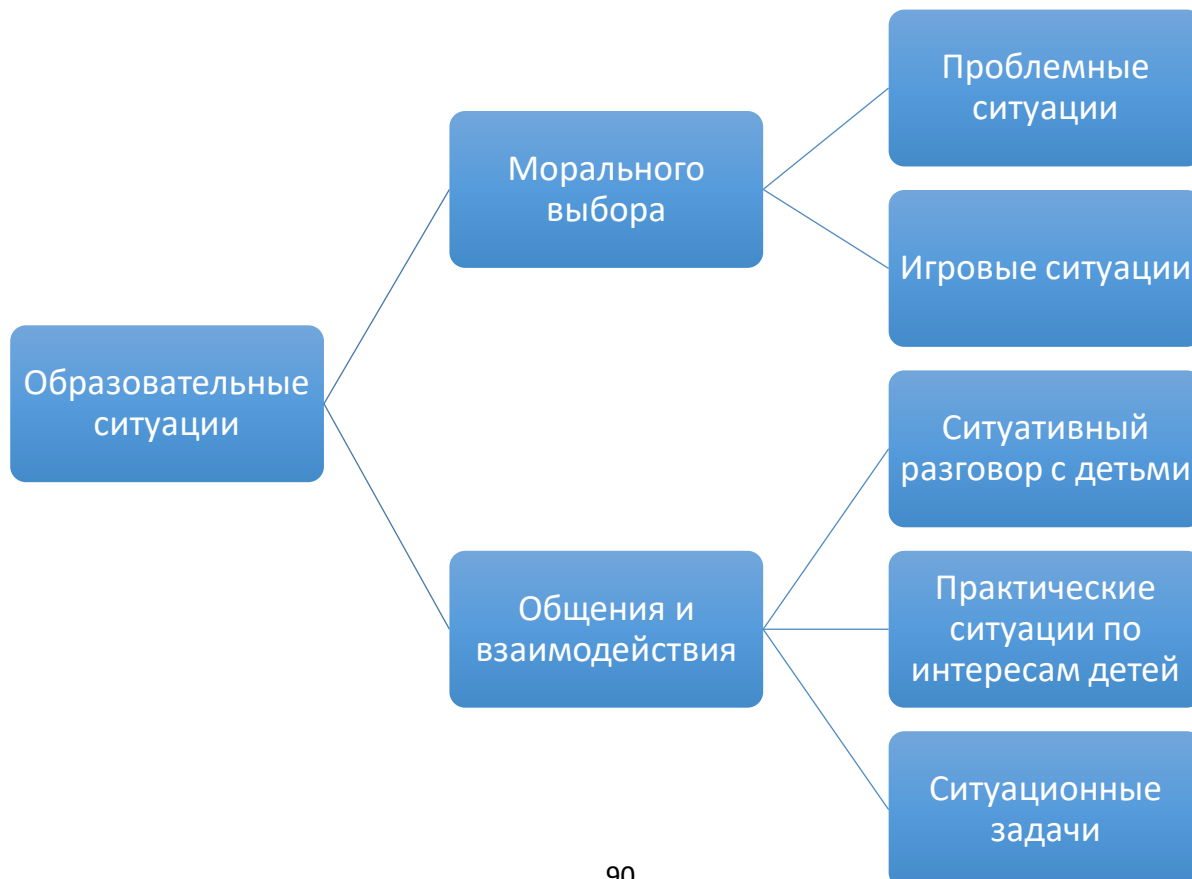
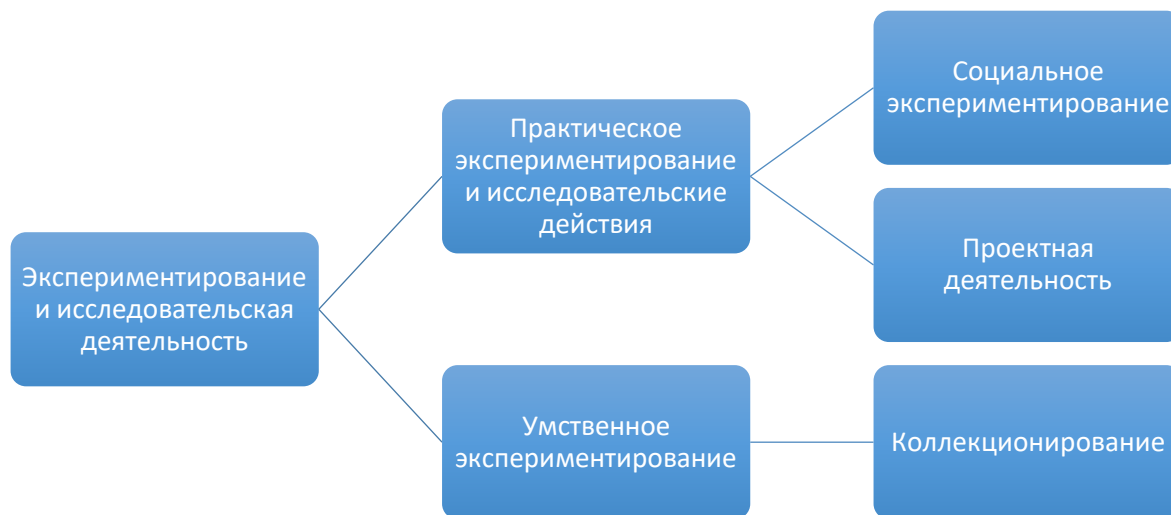
2.6 Вариативные, интегративные формы, способы, методы и средства образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 3-го года жизни, специфики их образовательных потребностей и интересов

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.



Принципы формирования ситуаций:

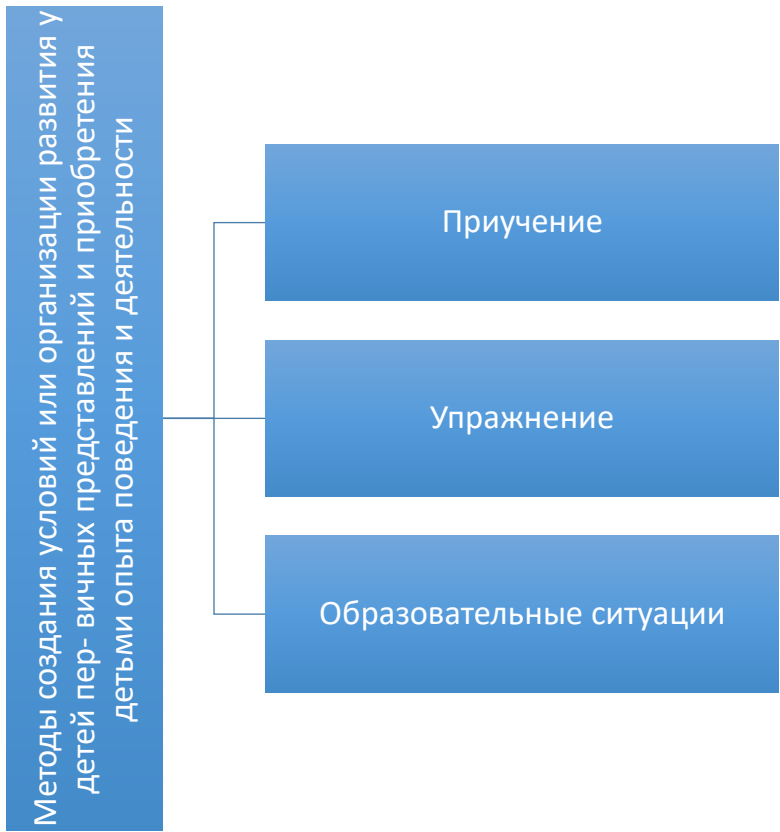
- доступность содержания;
- возможности для варьирования содержания;
- соответствие задачам социализации ребенка - дошкольника;
- соответствие содержанию деятельности, в которую включены дети.

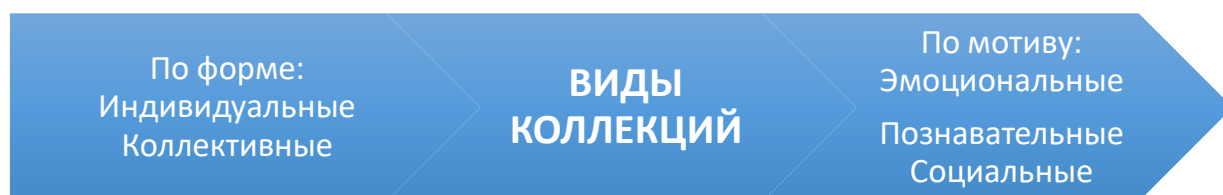
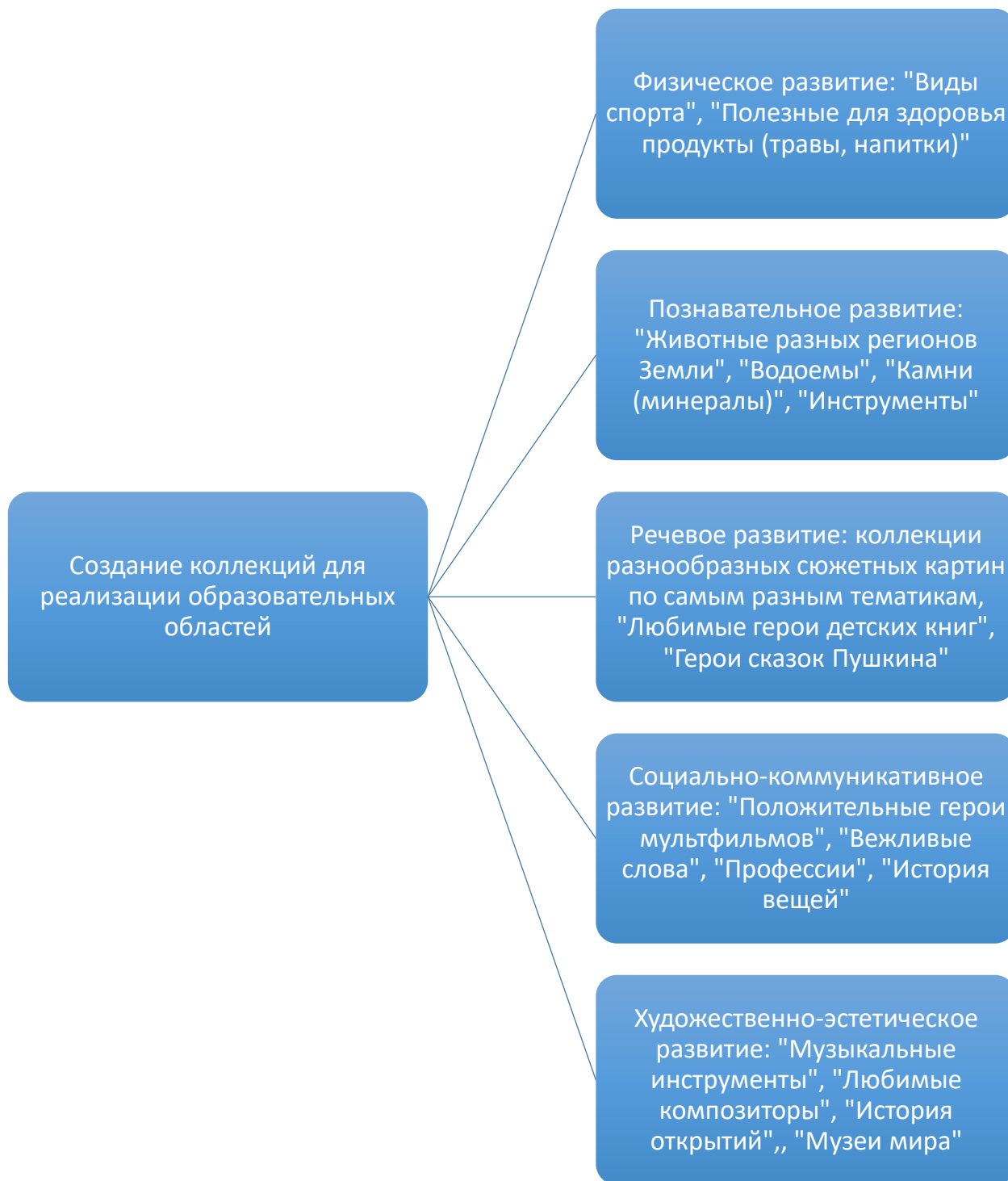




Методы образовательной деятельности как способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и задач







Ребенок - активный субъект образовательного процесса:

- он влияет на выбор темы проекта, форм работы в рамках проекта;
- он самостоятельно выбирает деятельность и устанавливает последовательность и общую продолжительность ее выполнения;
- он выступает в роли инициатора, активного участника, а не исполнителя указаний взрослых;
- он реализует свои интересы, потребности в знаниях, общении, игре и других видах деятельности в основном самостоятельно.

Средства образовательной деятельности

Для развития детей в каждой возрастной группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней *средства образовательной деятельности - совокупность материальных и идеальных объектов:*

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
 - визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия);
 - аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
 - естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
 - реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные)
- Средства, направленные на развитие деятельности детей:*
- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
 - игровой (игры, игрушки);
 - коммуникативной (дидактический материал);
 - чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
 - познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
 - трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
 - продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
 - музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

2.7 Взаимодействие с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

Образование родителей организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки).

Непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность: организация совместной деятельности в системе «ребенок-родитель-педагог», привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности; участие в выставках совместного творчества, изготовление плакатов и газет различной тематики, изготовление фотоколлажей и др.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Направления участия родителей в жизни ДОО	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование Социологический опрос	2-3 раза в год По мере необходимости
В создании условий	Участие в субботниках по благоустройству территории. Помощь в создании предметно-развивающей среды. Оказание помощи в ремонтных работах.	2 раза в год Постоянно По мере необходимости
В управлении ДОО	Участие в работе Совета ДОО, педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи. Памятки. Создание странички на сайте ДОО. Консультации, семинары, мастер-классы. Распространение опыта семейного воспитания. Родительские собрания.	1 раз в квартал Обновление постоянно По годовому плану 1 раз в квартал
В образовательном процессе ДОО, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Дни открытых дверей. Дни здоровья. Совместные праздники, развлечения. Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	1 раз в год 1 раз в квартал По плану По плану Постоянно по годовому плану

Перечень методических материалов по взаимодействию с родителями

1. Амоношвили Ш.А. Педагогическая симфония 1, 2, 3. Екатеринбург,
2. Загик Л.В. Воспитателю о работе с семьей. М., 1989
3. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. – М., 2007
4. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. М., 2002
5. Доронова Т.Н. Дошкольные учреждения и семья. М., 2001
6. Зенина Т.Н. Родительские собрания в детском саду. Учебно-методическое пособие. – М., 2007
7. Зенина Т.Н. Родительские собрания в детском саду. Учебно-методическое пособие. Выпуск 2 – М., 2007

8. Евдокимова Е.С. Детский сад и семья. – М., 2007
9. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М., 2005
10. Елжова Н.В. Работа с детьми и родителями в дошкольном образовательном учреждении. Ростов-на-Дону, 2008
11. Козлова А.В. Работа ДОУ с семьей. М., 2008
12. Метенова Н.М. Родителям о детях. Методическое пособие. – Ярославль, 2008
13. Метенова Н.М. Родительские собрания в детском саду. - Ярославль, 2008
14. Никитина Л.А. Мама или детский сад. М., 1990
15. Норкот Паркинсон К. Дети. Как их воспитывать. Санкт-Петербург, 1992
16. Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьей – М., 2008
17. Островская Л.Ф. Педагогические ситуации в семейном воспитании дошкольников. М., 1990
18. Свирская Л. Ты меня понимаешь?, 2003
19. Спок Б. Ребенок уход и воспитание от 3-х до 11-ти лет. Ростов-на-Дону, 2001
20. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. М., 1990
21. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Как я расту. М., 1996
22. Шабс С.Г. Роль семьи в формировании личности ребенка. Екатеринбург, 2008
23. Шеврыгин Б.В. Если малыш часто болеет. М., 1990

III. Организационный раздел

3.1.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график
МБДОУ детского сада № 527 на 2022-2023 учебный год

Режим работы	
Время пребывания ребёнка в учреждении	с 07.30 до 18.00 (10,5 часов)
Продолжительность рабочей недели	5 дней (с понедельника по пятницу)
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством РФ
Возвратная группа	Группа раннего возраста
Продолжительность учебного года	
Начало учебного года	01.10.2022
Окончание учебного года	31.05.2022
Продолжительность учебного года	32 недель
I полугодие	12 недель (с октября по декабрь)
II полугодие	20 недель (с января по май)
Продолжительность учебной недели	5 дней
Праздничные (нерабочие) дни	
День народного единства	04.11.2022
Новогодние каникулы	01.01.2023-08.01.2023
Рождество Христово	07.01.2023
День защитника Отечества	23.02.2023
Международный женский день	08.03.2023
Праздник Весны и Труда	01.05.2023
День Победы	09.05.2023
День России	12.06.2023
Каникулы	
Зимние	1 неделя (4 неделя декабря)
Летние	ежегодно 3 месяца (с июня по август, в летний оздоровительный период проводится образовательная деятельность только по художественно-эстетическому и физическому развитию)

3.1.2. Распорядок и режим дня

**Распорядок и режим дня
детей 3-го года жизни
(группа раннего возраста общеразвивающей направленности)
холодный период (сентябрь – май)**

Режимные моменты, деятельность	Средства и формы организации образовательной деятельности процесса	Вид деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Прием детей	Обеспечить постепенное вхождение ребенку в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно - личного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности. Утренний круг.			
	Игры (дидактические, настольно - печатные, сюжетно - ролевые, игры малой подвижности) изобразительная, познавательная - исследовательская, двигательная деятельность, конструирование, общение, самообслуживание или бытовой труд и др.	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательная - исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность, физическая активность.	7.30 - 8.10	40 минут
	Общение детей по интересам.	Индивидуальная работа с детьми.		
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность		
	Экскурсии по участку, детскому саду	Познавательная-исследовательская, коммуникативная деятельность		
	Наблюдения. Работа с портфолио			
	Элементарная трудовая деятельность	Общественно-полезный труд. Оказание помощи в уходе за растениями, в игровых уголках		
	Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)	Физиологическая активизация организма ребенка		
Утренняя гимнастика	Физическая активность. Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с	8.05 - 8.10		

		предметами. Музыкальное сопровождение.		
Санитарно-гигиенические процедуры	Самообслуживание. Подготовка к завтраку	<i>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи</i> (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение.	8.10 - 8.35	25 минут
Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание. (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.		
Групповой, утренний сбор	Мотивация образовательной деятельности.	Проблемные, игровые, образовательные ситуации. Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроения на образовательную деятельность. Совместное планирование образовательной деятельности на день(неделю).	8.35 – 9.00	15 минут
Специально организованная непрерывная образовательная деятельность (НОД) не более 30 минут), осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	<i>Обучение, воспитание и развитие детей</i> в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.	- Игровая - Познавательно-исследовательская - Коммуникативная - Музыкальная активность - Двигательная деятельность - Конструирование - Изобразительная деятельность - Восприятие художественной	9.00 – 9.30	30 минут

		литературы и фольклора		
Перерывы между НОД	Двигательная, игровая активность. Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения.	Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза между НОД.	по 10 минут	10 минут
Подготовка к прогулке	Формирование навыков самообслуживания.	Самообслуживание. Оказание помощи другу другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения.	9.40-11.20	1 час 40 минут
Дневная прогулка	Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самостоятельные игры детей.	Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Экотропа. Индивидуальная работа с детьми. Созерцание красоты природы на участке или за его пределами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная		

	Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.	деятельность детей. Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке ДОУ. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодетельные игры детей по интересам. Игры с выносным материалом.		
Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).	Формирование навыков самообслуживания. Формирование навыков аккуратности	Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Уход за одеждой и обувью (складывать правильно и на место, внешний вид, чистые руки, убранные за собой игрушки – по необходимости) взаимопомощь. Художественное слово.	11.20-11.40	20 минут
Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство).	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи			
Обед	Формирование культуры еды	Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета.	11.40-12.00	20 минут
Подготовка ко сну	Формирование навыков самообслуживания. Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой).	Спокойная самостоятельная деятельность детей. Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).	12.00-15.00	3 часа
Дневной сон	Восстановление психофизического потенциала ребенка. Воспитание потребности в здоровом образе	Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.		

	жизни.			
Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. Воспитание потребности в здоровом образе жизни.	Гимнастика пробуждения «ленивая» гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.	15.00–15.15	15 минут
Подготовка к полднику Полдник	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков (умывание, полоскание горла).	Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.	15.15–15.30	15 минут
Самостоятельная (свободная) деятельность детей	Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах образовательной деятельности	Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня, интересам детей. Самодетельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа на основе ИОМ. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной и познавательной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли). Сюжетно-ролевые игры. Мастерские. Экспериментирование, наблюдение.	15.30–16.00	30 минут
Специально организованная непрерывная образовательная	<i>Обучение, воспитание и развитие детей</i> в различных видах	- Игровая - Познавательно-исследовательская - Коммуникативная	16.00-16.30	30 минут

деятельность (НОД) не более 30 минут), осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	общения и деятельности их учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.	- Музыкальная активность - Двигательная деятельность - Конструирование - Изобразительная деятельность - Восприятие художественной литературы и фольклора		
Итоговый сбор	Совместное с педагогом подведение итогов дня (недели) детьми	Минутки рефлексии. Самооценка, самоанализ, самоконтроль. Вечерний круг.	16.30-16.50	
Подготовка к прогулке (самообслуживание)	Формирование навыков самообслуживания.	Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке.	16.50–17.30	40 минут
Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение. Уход детей домой	Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Взаимодействие с родителями	Коллекционирование. Реализация проектов. Решение ситуативных задач. Конструирование. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.		
Итого: реализация образовательной деятельности (ООП ДО) в течении всего времени пребывания детей в ДОУ			7.30 -18.00	10,5 часов
Длительность времени на самостоятельную деятельность не менее – 3 часов в течение дня. Длительность прогулки в день 2 часа 20 минут. Родителям рекомендуется гулять с детьми после посещения детского сада не менее 1ч.30 мин.				

3.1.3 Учебный план образовательной деятельности

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Группы раннего возраста общеразвивающей направленности

Пояснительная записка

Учебный план муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 527 является локальным нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом специфики ДОУ, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения. Нормативной базой для составления учебного плана являются:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года);
- Письмо «Комментарии к ФГОС ДО» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 № 08-249;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (2.4.1.3049-13);
- Устав МБДОУ детского сада № 527.

Учебный план является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности, а также регламентирует продолжительность ежедневных прогулок и самостоятельной деятельности детей.

Содержание воспитательно-образовательного процесса включает совокупность образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

В структуру учебного плана входят: обязательная часть, которая реализует ФГОС ДО и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Парциальные образовательные программы:

- Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. «От рождения до школы»

Задачи программы:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармоничного развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности и адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни);

- познакомить детей с многообразием музыкальных форм.

Во группе раннего возраста учебный план предполагает объём учебной нагрузки в количестве 10 НОД в неделю продолжительностью не более 10 минут, что соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПин 2.4.1.3049-13).

Режим дня в ДОО соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 2-7 лет составляет 5,5-6 часов.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулок определяется ДОО в зависимости от климатических условий. Прогулку организуют 2 раза в день в первую половину дня до обеда и во вторую половину дня перед уходом детей домой.

Самостоятельная деятельность детей 2-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет – 10 минут.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня в группе раннего возраста не превышает 20. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности не менее 10 минут.

Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию организуется не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет в группе раннего возраста – 10 минут.

Один раз в неделю круглогодично проводятся занятия по физическому развитию на открытом воздухе. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях НОД по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

НОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50 % общего времени, отведенного на НОД.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей проводится в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия.

Для достижения достаточного объёма двигательной активности используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

В середине года для детей организуются недельные каникулы, во время которых проводится НОД только эстетическо-оздоровительного цикла (музыкальная, физкультурно-спортивная, изобразительная)

К организационным формам двигательной деятельности относятся: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры.

В летний период организуются подвижные и спортивные игры, праздники, экскурсии и т. д., увеличивается продолжительность прогулок.

Учебный план
по основной общеобразовательной программе – образовательной программе
дошкольного образования
МБДОУ детского сада № 527

Направление развития	Виды детской деятельности	Количество времени непрерывной образовательной деятельности		
		Возрастная группа	Группа раннего возраста 2 - 3 года	
		Длительность образовательной деятельности	10 минут	
неделя	месяц			
Обязательная часть программы				
Познавательное развитие	Познавательная - исследовательская деятельность	Ознакомление с окружающим миром	10	40
		Формирование элементарных математических представлений	-	-
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность	Осуществляется в ходе образовательной деятельности в режимных моментах и самостоятельной деятельности		
		Развитие речи	20	80
	Подготовка к обучению грамоте	-	-	
	Восприятие художественной литературы	Осуществляется в ходе образовательной деятельности в режимных моментах и самостоятельной деятельности		
Художественно - эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Конструктивно - модельная деятельность	Осуществляется в ходе образовательной деятельности в режимных моментах и самостоятельной деятельности	
		Рисование	10	40
		Лепка	5	20
		Аппликация	-	-
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Двигательная деятельность	Осуществляется в ходе образовательной деятельности в режимных моментах и самостоятельной деятельности	
		Физическая культура	30	120
Социально - коммуникативное развитие	Игровая деятельность Самообслуживание, элементарный бытовой труд Формирование основ безопасности	Осуществляется в ходе образовательной деятельности в режимных моментах и самостоятельной деятельности		
Фактическая нагрузка			75м.	5 ч.
Обязательная часть программы, %			78%	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Художественно - эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	Музыка	20	80
Фактическая нагрузка			25м.	1 ч. 40м.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений, %			25%	
Физическая нагрузка			1 ч. 40 мин.	6 ч. 40м.

3.1.4 Расписание непрерывной образовательной деятельности

Расписание непрерывной образовательной деятельности группе раннего возраста на 2022-2023 учебный год (на неделю)

	НОД	Время
понедельник	1. познавательная деятельность. Ознакомление с окружающим миром/Ознакомление с миром природы 2. Музыкальная деятельность	9.00 – 9.10 (1-я подгруппа) 9.20-9.30 (2-я подгруппа) 9.00 – 9.10 (1-я подгруппа) 9.20-9.30 (2-я подгруппа)
вторник	1. Двигательная деятельность. Физическая культура в помещении 2. Изобразительная деятельность; Лепка/конструирование	9.00 – 9.10 (группа) 9.20 – 9.30 (1-я подгруппа) 9.40-9.50 (2-я подгруппа)
среда	1. Коммуникативная деятельность. Развитие речи 2. Музыкальная деятельность	9.00 – 9.10 (1-я подгруппа) 9.20-9.30 (2-я подгруппа) 15.20 – 15.30 (1-я подгруппа) 15.40-15.50 (2-я подгруппа)
четверг	1. Изобразительная деятельность. Рисование 2. Физическая культура в помещении	9.00 – 9.10 (1-я подгруппа) 9.20-9.30 (2-я подгруппа) 15.20 – 15.30 (1-я подгруппа) 15.40-15.50 (2-я подгруппа)
пятница	1. Двигательная деятельность. Физическая культура в помещении 2. Коммуникативная деятельность. Развитие речи	9.00 – 9.10 (группа) 9.20 – 9.30 (1-я подгруппа) 9.40-9.50 (2-я подгруппа)
итого:	10 занятий в неделю	

МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Формы образовательной деятельности в режиме дня	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
• Питание	*	*	*	*	*
• Гигиенические процедуры	*	*	*	*	*
• Сюжетно-ролевая игра • Театрализованная игра • Ряженье • Настольный театр • Игра – забава • Игра драматизация • Игра-инсценировка • Кукольный театр • Театр на столе • Перчаточный театр • Игра-имитация	*	*	*	*	*
• Настольно-печатные игры • Дидактические игры	*	*	*	*	*
• Педагогические ситуации • Беседа • Рассказывание • Обсуждение ситуации, поступков • Отгадывание загадок	*	*	*	*	*
• Совместная деятельность • Поручение, задания • Коллективное творческое дело	*		*		
• Чтение художественной литературы • Знакомство с пословицами и поговорками • Народный фольклор, заучивание	*	*	*	*	*
• Ручной труд • Рисование				*	*
• Игры с правилами • Конструирование • Сбор фотографий и оформление альбомов • Целевая прогулка	*	*	*	*	*

МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

<i>Формы образовательной деятельности в режиме дня</i>	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Календарь природы	*	*	*	*	*
Наблюдение	*	*	*	*	*
Опыты		*			
Конструктор	*		*		*
Коллекционирование		*			
<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Отгадывание загадок • Слушание • Заучивание • Книжная выставка 	*	*	*	*	*
<ul style="list-style-type: none"> • Познавательные беседы, рассказывание • Беседа • Рассказывание • Обсуждение ситуации 	*		*		
• Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту	*	*	*	*	*
<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры 	*		*		*
• Рассматривание картин, иллюстраций	*	*	*	*	*

МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Формы образовательной деятельности в режиме дня	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<ul style="list-style-type: none"> • Словотворчество • Артикуляционная игра • Ситуативный разговор, обсуждение поступков • Отгадывание загадок 	*	*	*	*	*
• Моделирование					
• Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)	*	*	*	*	*
• Игры по развитию мелкой моторики рук	*	*	*	*	*
• «Минутки вежливости»	*	*	*	*	*
<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Слушание • Книжная выставка 			*		
<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворений • Заучивание произведений устного народного творчества 	*		*		*

МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

<i>Формы образовательной деятельности в режиме дня</i>	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<ul style="list-style-type: none"> • Рисование • Лепка • Аппликация • Сменная выставка 				* *	*
<ul style="list-style-type: none"> • Настольно-печатные игры • Дидактическая игра 	*	*	*	*	*
Нетрадиционные техники		*		*	
<ul style="list-style-type: none"> • Драматизация • Игры-инсценировки • Настольный театр • Игра драматизация • Кукольный театр • Театр на столе • Перчаточный театр • Пальчиковый театр 	*				
Музицирование			*		*
Хороводные, музыкальные игры	*			*	
Слушание музыки			*		*
Игра на музыкальных инструментах				*	
Развлечение		*		*	

МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

<i>Формы образовательной деятельности в режиме дня</i>	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика • Массаж: точечный 	*	*	*	*	*
<ul style="list-style-type: none"> • Подъем. Ленивая гимнастика. Закаливание. 	*	*	*	*	*
<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Сбор фотографий и оформление альбомов • Просмотр видео фильмов, мультфильмов, презентаций 			*		
<ul style="list-style-type: none"> • Спортивные упражнения • Игровое упражнение • Основные движения • Игры-соревнования 	*	*	*	*	*
Подвижная игра	*	*	*	*	*
Народные игры	*	*	*	*	*
<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные досуги и развлечения • Имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира 					*
<ul style="list-style-type: none"> • Ритмические движения • Сеанс музыкотерапии 	*		*		*

3.1.5 Календарно-тематический план образовательной деятельности.

Календарно-тематический план образовательной деятельности (на год).

ВОТ И СТАЛИ МЫ НА ГОД ВЗРОСЛЕЕ АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ	Осень Деревья, кустарники	Овощи, фрукты, грибы мониторинг	НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД Профессии в детском саду
Птицы	ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЖИВОТНЫХ Дикие животные Животные и растения континентов	Домашние животные и птицы	Насекомые
Россия. УРАЛ ВЕЛИКИЙ КРАЙ ДЕРЖАВЫ* День народного единства	Транспорт. ПДД.	МЫ РАСТЕМ ВЕЖЛИВЫМИ (21 ноября – всемирный день приветствий)	ДЕНЬ МАТЕРИ Мама разные нужны, мамы всякие важны. Женские профессии.
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ИНВАЛИДОВ Будем расти сильными, смелыми, здоровыми	зима	Зимующие птицы	НОВЫЙ ГОД Новый год в разных странах
Праздничные дни	Рождество. Народные традиции, промыслы	Одежда	УРАЛЬСКИЕ САМОЦВЕТЫ* Знакомство с творчеством П.П. Бажова
ДОБРОТА СПАСЕТ МИР Наши добрые дела Всемирный день спасибо	Семья	Человек. Части тела	ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА В мире героических людей. Мужские профессии
МАМИН ДЕНЬ Мама разные нужны, мамы всякие важны.	НАШ ДОМ – ЗЕМЛЯ День земли и водных ресурсов. Животный мир водоемов.	Комнатные растения	Посуда. Продукты питания. Электроприборы, мебель
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПТИЦ «В мире эмоций»(день смеха)	НЕОБЫЧНОЕ РЯДОМ Космос. Космические явления (12 апреля – День космонавтики)	АЗБУКА ЗДОРОВЬЯ* Пирамида здоровья	Международный день детской книги. Писатели.
ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ТРУДА Весенние сельскохозяйственные работы	ДЕНЬ ПОБЕДЫ	«Что такое музей?» (18 мая – Международный день музеев)	Мы такие разные. Мониторинг.

СОЛНЦЕ, ЗДРАВСТВУЙ ЛЕТО! День защиты детей	ДЕНЬ РОССИИ Моя столицы - Москва	ТЫ МОЙ САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ Мы такие разные ... Международный день друзей	Насекомые
ДОРОЖНАЯ ГРАМОТА* Путешествие в страну дорожных знаков	ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ ПОЧТЫ	ВО ПОЛЕ БЕРЕЗКА СТОЯЛА* Завивайся хоровод	НАШИ СПОРТИВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ Малые Олимпийские игры
ДЕНЬ ФИЗКУЛЬТУРНИКА	ДЕНЬ СТРОИТЕЛЯ	ОГОНЬ НАШ ДРУГ, ОГОНЬ НАШ ВРАГ Пожарные на учение	ЭКОЛОГИЯ НАШЕГО КРАЯ Жалобная книга природы

Условные обозначения: * - темы части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений.

ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские:

- физкультурные досуги (1 раз в месяц);
- спортивные праздники (2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- музыкальные развлечения;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

3.1.6. Методические материалы и средства образовательной деятельности.

Методические материалы и средства образовательной деятельности (основная часть).

Сферы развития	Программы, методические рекомендации, пособия.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Мозаика-Синтез, М-2010г.• Фролов В.Г. «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателя дет.сада.-М: Просвещение,1988• Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 2-3 лет: Пособие для воспитателя дет.сада.-М.:Просвещение,1988• Комплексные занятия по программе. Под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. Подготовительная группа/ авт-сост Н.В. Лободина.- Волгоград:Учитель, 2011• Комплекс оздоровительных мероприятий (ленивая гимнастика, закаливание) интернет-ресурс
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">• «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Мозаика-Синтез, М-2010г.• Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа/ автор-сост. Н.Н. Гладышева и др.-Волгоград: Учитель, 2013• Комплексные занятия по программе. Под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. Группа раннего возраста/ авт-сост Н.В. Лободина.- Волгоград:Учитель, 2019• Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн./авт-сост. С.Д.Тамилова-М.:Астрем:АСТ,2011.• О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в 1 младшей группе детского сада.М.: Мозаика-Синтез, М. 2012 г.• «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений» под ред. А.И. Максаков, М., 2005.• «Занятия по развитию речи в детском саду книга для воспитателя детского сада/Ф.А.Сохин, О.С. Ушакова и др., под ред. О.С.Ушаковой.-М.:Просвещение, 1993• Гербова В.В. «Коммуникация.Развитие речи и

	<p>общение детей в 1 младшей группе детского сада» - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2013</p> <ul style="list-style-type: none"> • Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Система работы в ясельной группе детского сада». – М.,МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2013 • Ушакова О.С., Гаврина Н.В. «Знакомим дошкольников литературой. Конспекты занятий».-М.: ТЦ Сфера, 2009.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Мозаика-Синтез, М-2010г. • Комплексные занятия по программе. Под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. Подготовительная группа/ авт-сост Н.В. Лободина.- Волгоград:Учитель, 2011 • Т.А.Шорыгина“Основы безопасности” – М.2006 • Т.А.Шорыгина“Правила пожарной безопасности для детей” – М.2007
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Мозаика-Синтез, М-2010г. • Комарова Т.С. «Художественное творчество. Система работы в подготовительной к школе группы детского сада.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2012 • Комплексные занятия по программе. Под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. Подготовительная группа/ авт-сост Н.В. Лободина.- Волгоград:Учитель, 2011
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Мозаика-Синтез, М-2010г. • Фролов В.Г. «Физкультурные занятия с детьми 2-3 лет: Пособие для воспитателя дет.сада.-М: Просвещение,1988 • Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 2-3 лет: Пособие для воспитателя дет.сада.- М.:Просвещение,1988 • Комплексные занятия по программе. Под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. Подготовительная группа/ авт-сост Н.В. Лободина.- Волгоград:Учитель, 2011 • Комплекс оздоровительных мероприятий (ленивая гимнастика, закаливание) интернет-ресурс

<p>Методические материалы</p>	<p>1. «Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста» /. Авт.-сост. Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. – Екатеринбург: ИРРО, 2007.</p> <p>2. Самоцветная полоса Урала: учебно-справочное пособие под/ред. А.И. Маликова. – Екатеринбург. Сократ, 2007.</p> <p>3. Управление добра под/ред. Е. Тамплона. - Екатеринбург: Квадрат, 2008.</p> <p>4. Пастухова Г.В. Приобщение старших дошкольников к Урало-Сибирской росписи. Методические рекомендации к системе занятий по изобразительному искусству. – Екатеринбург</p> <p>5. Голошумова Г.С. Нравственно-эстетические основы декоративно-прикладного искусства Урала – Нижний Тагил, 1994.</p> <p>6. Подвижные игры народов Урала под/ред. О.В. Толстиковой. – Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО ИРО, 2009.</p> <p>7. Хрестоматия для детей младшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала. – Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО ИРО, 2010.</p> <p>8. Субачева В.В., Долгушина А.И. Истоки ремесла. Урал. Человек. Истоки. – Екатеринбург: Форум-книга, 2008.</p> <p>9. Мой род в истории: учебное пособие \ Авт.-сост. А.Г. Мосин. – М.: ООО ТИД Русское слово, 2006.</p>
<p>Средства обучения</p>	<p>Образцы изделий народно-прикладного искусства: Подносы (нижнетагильская роспись) Разделочные доски (урало-сибирская роспись) Туески (роспись на бересте) Статуэтки (каслинское литье) Шкатулки из уральских камней.</p> <p>Фотоальбомы: Художественные решетки и ограды Екатеринбурга; Образцы ювелирных изделий; Достопримечательности Екатеринбурга.</p> <p>Коллекции: уральские камни; образцы ювелирных изделий.</p> <p>Фонотека: уральские народные песни.</p> <p>Демонстрационный материал: элементы урало-сибирской росписи; элементы росписи Сысертской посуды; иллюстрации по сказам П. Бажова.</p>

3.1.7 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Для успешной реализации Программы обеспечиваются психолого-педагогические условия (в соответствии с ФГОС ДО):

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для реализации Программа предусмотрено обеспечить условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают *интересами*:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами (с учетом Программы):

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность

выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В Учреждении педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять. Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

- общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивают в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог:

- устанавливает понятные для детей правила взаимодействия;
- создает ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживает инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, поддержаны взрослыми. Образовательная ситуация строится с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Все утренники и праздники создаются с учетом детской инициативы и включают импровизации и презентации детских произведений.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей). Кроме того, педагоги знают детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимают их значимость.

Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог создает ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Педагог стимулирует детскую познавательную активность:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе - проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе создается открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Регулярно выделяется время для проектной деятельности, создаются условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательных детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети получают опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:

- планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

- создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организуют события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, предусмотрена возможность:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Цифровизация как элемент общего образовательного пространства

В современном мире все большая роль отводится процессами цифровизации. С уверенностью можно говорить о том, что препятствовать развитию цивилизации в этом направлении невозможно. Дозированное использование современных технологий в совместной деятельности детей приводит к позитивным результатам, поскольку позволяет моделировать ситуации, недоступные детям непосредственно. Отбор цифрового образовательного контента проводится с особой тщательностью и соответствует задачам развития.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) обеспечивает реализацию задач, выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции образовательной деятельности.

При организации РППС учитываются особенности образовательной деятельности, социокультурные, национально-культурные и другие условия, направленность используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей и пр.).

РППС направлена на обеспечение:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации задач образовательной деятельности, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей подготовительного к школе возраста в соответствии с потребностями возрастного этапа;

- построение развивающего пространства, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной

деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

РППС образовательной деятельности обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями детей 7-го года жизни.

При организации пространства группы и участка, предназначенных для реализации задач образовательной деятельности, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами **учитываются следующие принципы формирования среды:**

Развивающая предметно-пространственная среда группы направлена на развитие индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС является:

1) *содержательно-насыщенной* – включает средства обучения, материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируемой* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей группы;

3) *полифункциональной* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) *доступной* – обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасной* – все элементы РППС соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Особенности организации предметно-пространственной среды.

Обеспечение эмоционального благополучия

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в Учреждении является располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения Учреждения, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда - это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом.

Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения.

Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

В группах созданы условия для:

- комфортной встречи и провожания детей (места в раздевалке достаточно, чтобы не сталкиваться при раздевании и одевании);

- комфортной совместной деятельности детей (место для совместных обсуждений, совместных игр);
- индивидуального отдыха и уединения детей (место для уединения и спокойного рассматривания книжек).

Организовываются эмоционально насыщенные события, позволяющие вызвать эмоциональное отношение и отклик ребенка на него. Педагоги обсуждают с детьми полученные впечатления, формируя интерес к человеческим отношениям, чувствам других людей.

В группах имеются детские книги, иллюстрирующие разные эмоциональные состояния, книги с художественными произведениями, которые могут служить опорой в работе над эмоциональным развитием; дидактические материалы, которые используются для эмоционального развития, и они включены в педагогическую работу.

Для развития самостоятельности

Среда является вариативной, состоит из различных центров (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже чем один раз в несколько недель. В течение дня предусмотрено выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

В группах созданы условия для активной самостоятельной деятельности детей (выделены места для минигрупповой и индивидуальной деятельности детей).

Самостоятельную работу детей в малых группах и индивидуальную, помогает реализовывать командные и индивидуальные замыслы детей.

Детям предоставляется возможность самостоятельно трансформировать игровое пространство.

Для развития игровой деятельности

Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируемо. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

В групповых помещениях имеются различные игровые атрибуты, доступные для свободной игры детей (различные виды игр: дидактические, сюжетно-ролевые, игры с песком и пр.).

В группах организована привлекательная игровая среда, со стимулами и свободным пространством для разнообразной игры (включающие развитие по всем образовательным областям: социально-коммуникативной, речевой, познавательной и пр.).

Для развития познавательной деятельности

Среда для развития познавательной деятельности является насыщенной, предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

В группах достаточно разнообразных материалов, и они доступны детям, что позволяет детям принимать самостоятельные решения при выборе игр, материалов для учения и пр.

Используемые для познавательной активности детей вещества, предметы и материалы соответствуют возрастным возможностям и потребностям детей

РППС организована так, чтобы стимулировать познавательный интерес детей, побуждать их к исследованиям и экспериментам (дети заинтересованно играют с различными

предметами и материалами, экспериментируя с их свойствами, собирая, классифицируя и пр.).

Пространство групп зонировано так, чтобы предоставить детям возможность по собственной инициативе исследовать что-либо и экспериментировать с чем-либо в разных познавательных сферах (центр математики, «центр науки», центр строительства и пр.) Оснащение среды регулярно изменяется, поддерживая естественную любознательность детей.

Для развития проектной деятельности

Для развития проектной деятельности детям предлагается большое количество увлекательных материалов и оборудования, стимулируя детей к исследованию и творчеству.

Природа и ближайшее окружение - важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

В группах имеется большое количество разнообразных материалов, связанных с освоением содержания всех 5 образовательных областей, что позволяет им создавать и реализовывать свои проекты.

Пространство группового помещения и его оснащение позволяют организовать групповое взаимодействие детей.

Пространство позволяет организовать командное участие детей в работе над совместными задачами, проектами и т.п.

В группах присутствуют детские книги, материалы, иллюстрирующие различные социальные ситуации и поведение людей в них.

В групповых помещениях присутствуют информационные материалы, описывающие правила, установленные в группе.

Для поддержки самовыражения детей средствами искусства

Для поддержки самовыражения детей средствами искусства среда насыщена необходимыми материалами и обеспечивает возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем и пр.

Для физического развития

Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) является трансформируемым (меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности). Детям доступны предметы и инструменты для развития мелкой моторики (бумага и карандаши для штриховки, крупы и фасоль для сортировки и пр.).

Зонирование пространства позволяет детям спокойно играть в игры, развивающие мелкую моторику, в течение дня.

Стационарное и мобильное оборудование для разноуровневой двигательной активности, развития крупной моторики детей и проведения активных игр (имеются игровые комплексы, горки, качели и пр., мячи, обручи, скакалки), подобранное с учетом их интересов. Обустроено место для хранения мобильного оборудования, инвентаря, снаряжения. Обустройство пространства включает все необходимое для полноценных подвижных игр и спортивных занятий детей, места хранения маркированы и подписаны. Детям доступно различное оборудование и спортивное снаряжение для разноуровневой

двигательной активности. Пространство поддерживает разнообразные возможности индивидуализации образовательного процесса (имеется место для физического развития детей в группе, в мини-группах, в парах, индивидуального).

Детям доступны различные материалы, книги, оборудование для закаливания, электронные ресурсы, способствующие становлению здорового образа жизни. Создано и оснащено пространство здорового образа жизни (пространство, поддерживающее двигательную активность детей, соблюдение правил гигиены, здорового питания и пр.).

Для развития мотивации детей к труду

В группе и на прилегающей к Учреждению территории имеются материалы для трудовых занятий (тряпочки для вытирания пыли, щетка и совок для подметания, лейка для полива цветов и пр.).

Детям доступны книги и материалы, которые содержат информацию о навыках самообслуживания и труде; различное оборудование и материалы для развития навыков самообслуживания и освоения навыков элементарного бытового труда (рамка с тканью и большими пуговицами, со шнуровкой или липучками или аналогичные книжки-игрушки, куклы с разной одеждой, которую можно снять/одеть и пр.).

Для формирования основ безопасности жизнедеятельности

На информационных стендах в Учреждения, размещенных на уровне глаз детей, иллюстрируются типовые опасные ситуации и правила поведения в них (правила поведения при пожаре и т.п.).

Детям доступны книги и информационные материалы, иллюстрирующие правила безопасного поведения в разных ситуациях (на улице, дома, на воде, в лесу, на проезжей части и т.п.).

РППС позволяет детям развивать самоконтроль своих действий, позволяет соблюсти баланс между потребностями детей в стимулирующем окружении, их правом на свободный выбор, самостоятельное проявление активности и соблюдением требований безопасности.

В Учреждении созданы специальные условия для развития навыков безопасного поведения (нанесена дорожная разметка на прилегающей территории, способствующая формированию навыков безопасности дорожного движения и пр.).

Для речевого развития детей

В группах имеются некоторые дидактические материалы и пособия для речевых занятий и игр.

В группах предусмотрены:

- разнообразные стимулы для речевого развития детей (иллюстрированные книги, картинки, игровые дидактические материалы);
- пространственно-предметные возможности для самостоятельной активности ребенка в области речевого развития («Центр зарождающейся грамотности», «Центр книги», сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Центр театрализации»);
- имеются материальные свидетельства документирования детских высказываний, историй, рассказов (в виде записей на рассыпных листах).

В группах детям доступны звучащие предметы (речевые книжки, игрушки, аудиозаписи на различных носителях, музыкальные инструменты).

Для развития словарного запаса в группах имеются различные предметы для рассматривания, сравнения, обсуждения свойств, действий с предметами и пр. Для стимулирования словарной работы в старшем возрасте (например, по видовому/ родовому обобщению и пр.) имеются различные предметы и материалы (картинки и фигурки зверей и их детенышей, птиц, людей, транспортных единиц и пр.).

Для обогащения представлений детей об окружающем мире в группах имеются различные предметы, материалы, связанные с реализуемой в настоящий момент деятельностью (если изучаются насекомые, то фигурки насекомых, которые можно подержать в руках и поговорить о них, книги о насекомых и пр.).

Оформление пространства групп содержит материалы, активизирующие словарный запас (на шкафы наклеены этикетки с надписями, развешены иллюстрации, представлены образцы детского творчества, доступны для рассматривания итоги совместного планирования с детьми и пр.)

Для освоения письменной речи

Детям доступен разнообразный материал с буквами, слогами и словами (кубики с буквами, магнитные буквы, деревянные буквы, наборы букв).

Детям доступны для самостоятельного использования различные пишущие средства (карандаши, фломастеры, ручки), а также различные поверхности для фиксации буквенных записей (письма) (бумага, доска, магнитная доска и пр.).

Детям доступна хорошо оснащенная зона письма для самостоятельного использования, в которой предлагаются (ноутбук, печатные штампы, трафареты и пр.).

Для художественно-эстетического развития

В Учреждении имеются материалы для знакомства детей с миром искусства (напр, картины, художественная литература, музыкальные записи и пр.); разнообразные произведения искусства (картины, скульптуры, музыкальные записи), разных стилей, эпох, авторов.

Детям доступны коллекции различных художественных и музыкальных произведений, книги, в т. ч. книги по искусству.

Для обогащения опыта и художественно-эстетического развития ребенка детям доступны различные видеоматериалы, различные электронные ресурсы.

Предусмотрено место для выставок детских работ в группе и за ее пределами. Детям доступны для самостоятельного использования некоторые материалы и инструменты для творчества.

Выделена пространственная зона для самостоятельных творческих занятий детей. Детям доступны разнообразные материалы и инструменты для творчества (напр, бумага и картон различных размеров, сортов и цветов; краски различных видов (акварельные, масляные); глина, пластилин, воск; природные материалы (ракушки, засушенные ягоды, корковая пробка); бисер, стразы, нитки, ткань). Для хранения материалов предусмотрены полки, ящики и емкости, маркированные символами и/или подписанные для удобного поиска детьми нужных им материалов

Наряду с детскими работами на стенах Учреждения вывешиваются репродукции картин известных художников, которые дети могут рассматривать. Набор материалов регулярно меняется, материалы усложняются по мере освоения детьми тех или иных приемов и техник изобразительного творчества.

Детям доступны для самостоятельного использования различные музыкальные инструменты, различные музыкальные коллекции. Предусмотрены полки, маркированные ящики и пр. для хранения музыкальных записей и инструментов. Детям доступны разнообразные инструменты (для мини-оркестра, ансамбля), ноты, танцевальные костюмы, фонограммы и другие необходимые материалы и оборудование для музыкально-танцевальных занятий.

Для индивидуализации образовательного процесса

Многие компоненты образовательного процесса в Учреждении индивидуализированы и персонифицированы. Предусмотрены:

- условия для реализации индивидуальной траектории развития (предусмотрены ситуации выбора ребенком деятельности, используемых материалов, созданы условия дифференциации содержания образования);
- индивидуализация образования с учетом результатов педагогической диагностики и наблюдений. Педагоги ориентируются на результаты педагогических наблюдений и предлагает детям игры и задания, которые им по плечу, а также на шаг впереди; ориентируются на результаты педагогической диагностики и наблюдений, индивидуализируя образовательный процесс (предлагает индивидуальные задания, игры и пр.); наблюдают за ребенком, поддерживают его в текущих играх и периодически предлагают ему задачу чуть сложнее; хорошо ориентируется в индивидуальных особенностях и интересах каждого ребенка группы, предлагая лучшие возможности для индивидуального развития (фиксируют в планах работы);
- индивидуализация образования путем разработки индивидуальных образовательных маршрутов.

Детям предоставляется возможность:

- выбирать разнообразные интересные им виды игр и материалов;
- участвовать в разных видах деятельности (в проектах, в обсуждениях и пр.), в случае усталости и пр., они могут свободно выйти из игры и отдохнуть в уголке уединения;
- обсуждать индивидуальные различия между ними, уважительно к ним относиться, помогать друг другу в разных совместных действиях;
- доступа материалов, книг, учебных пособий, позволяющих на разном уровне освоения содержания образования (напр., карточки с разноуровневыми заданиями или заданиями, в которых ребенок может выбирать свой способ выполнения);
- общения в зонированном пространстве, где его оснащение позволяет им в течение дня реализовывать свои интересы на доступном им уровне.

Для реализации Программы пространство групп организуется в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами. Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения каждой Группы, возможностей Учреждения.

Основные принципы организации центров активности:

Выделение центров активности.

Центры активности должны быть четко выделены. Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности педагогами заранее предусматриваются места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Центры активности выделяются при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

Места для отдыха. Люди любят окружать себя мягкими предметами, связывая с ними понятие уюта и комфорта. Для удовлетворения этой потребности в помещении каждой группы размещаются места для отдыха, оснащая его мягкой мебелью и делая максимально уютным. Это место, где ребенок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось

не больше двух человек. Однако такое место может занимать и относительно большое пространство, став частью, например, литературного центра. И в первом, и во втором случае здесь запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей. Малыши хорошо понимают назначение места для отдыха. Если они забывают, как надо себя здесь вести, педагог может мягко переместить их в другой центр, более подходящий для активных игр.

В одном помещении может быть несколько мест для отдыха. Кроме того, мягкая мебель может быть поставлена разных иных центрах активности. Например, в центре ролевых игр. Здесь дети могут просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).

Уголки уединения. Постоянно быть частью большой группы сверстников – большая нагрузка для дошкольника. Поэтому в помещении групп предусматриваются уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного или двух детей, можно рассматривать в качестве уголка уединения. Педагоги следят, чтобы другие дети не беспокоили находящихся в нем. Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других.

Ограничение количества детей в центрах активности. Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих играть в одном центре. Конечно, если речь идет о всеми любимом центре, многие дети могут расстроиться из-за невозможности находиться в нем столько, сколько они хотят. В этом случае педагоги создают условия для их расширения. Если из-за ограниченной площади это не представляется возможным, создается система, которая позволяла бы каждому ребенку понимать, что данный центр уже заполнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем. Выработываемые вместе с детьми правила призваны создать более комфортные для детей условия, а не ограничить их свободу - важно, чтобы дети видели, что все находится в равных условиях.

Оптимальное использование пространства. Обеспечивается максимальная реализация образовательного потенциала пространства Учреждения, групп, а также территории Учреждения и для организации детской деятельности используется не только игровые комнаты, но все возможное пространство - рекреации, дополнительные помещения и территория Учреждения. Для этого предусмотрено использование различных приемов, в том числе:

- использование рекреаций, коридоров и других свободных пространств Учреждения для различных целей:
- для выставки детских достижений (рисунки, фотографии, поделки, коллективные работы и пр.);
- для проведения акций;
- для информационных целей (стенды, объявления и т. д. для родителей и детей);
- максимальное использование территории Учреждения, не ограничивающее детскую деятельность рамками групповой площадки и создавая условия для разновозрастного общения.

Основные принципы оформления пространства

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько). Такие групповые стенды являются эффективным средством

развития детей. Стенд становится незаменимым помощником воспитателей в обучении детей, отвечает перечисленным ниже требованиям:

- материал стенда нужен и интересен детям.
- материалы регулярно обновляются.
- материалы снабжены надписями.
- стенд с фотографиями.
- выставка детских работ правильно оформляется.

Мебель для центров активности

Мебель в центрах активности максимально способствует детской игре и обеспечивает доступность для детей и удобство размещения игровых материалов. Обустройство групп безопасно. Мебель и оборудование в группе и на участке располагается таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей. Именно поэтому используются низкие шкафчики или стеллажи без задних стенок, а высокая мебель ставится вдоль стен.

Материалы для центров активности

Правильный подбор и оснащение центров активности игровыми развивающими материалами, чтобы самостоятельные занятия детей в центрах активности несли максимальный

развивающий и обучающий эффект, соблюдаются основные условия:

1. Упорядоченность материалов. У каждого материала - свое определенное место. Весь материал хорошо классифицирован, сгруппирован и находится в соответствующих центрах активности. Оснащение соответствует характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится. В центрах активности не хранятся предметы, не соответствующие их назначению.
2. Достаточность материалов. Материалов, достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникло излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами.
3. Разнообразие материалов. Материалы максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе.
4. Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям. Материалы разного уровня сложности, отвечают возрастным и индивидуальным возможностям детей. Учебные материалы подбираются таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений.
5. Доступность и удобство использования. Все материалы для игр и самостоятельных занятий доступны детям (хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке). Центры активности и материалы помечены ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжены четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т.д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Они систематизированы и снабжены необходимыми надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).
6. Автодидактика. Во всех центрах активности много материалов, с которыми дети могут работать без помощи воспитателя, а также материалы с элементами автодидактики.
7. Регулярное обновление. Учебные и игровые материалы регулярно обновляются в соответствии с интересами детей. Новый материал появляется не реже чем 1 раз в неделю.
8. Привлекательность для детей. Материалы центров интересны детям как по содержанию, так и по оформлению, дети с увлечением и по собственной инициативе работают с материалами, проявляют интерес к новинкам, стараются научиться ими

пользоваться. Надо помнить - то, что ребенку-дошкольнику не интересно, то для него в плане обучения практически бесполезно.

9. Прочность и безопасность. Все материалы обладают определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

Содержательной характеристикой образовательного процесса – свободной самостоятельной деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде Учреждения является:

- действия ребенка в разнообразной предметной среде;
- предоставление ребенку выбора дел по интересам;
- индивидуальные действия ребенка во взаимодействии со сверстниками;
- воспроизведение ребенком показанных ему взрослым практических способов и приемов работы с материалами и оборудованием.

Направленность центров на совместную, индивидуальную деятельность детей.

Центр активности	Направленность материалов на
Центр зарождающейся грамотности. Центр книги	<ul style="list-style-type: none"> - побуждение детей к участию в беседах, рассказыванию историй из собственного опыта и т. п. - развитие диалогической и связной речи; - обогащение словаря, пониманию смысла слов, освоению словообразования; - развитие звуковой культуры речи; - развитие опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов; - развитие интереса к грамотности и письму, подготовке к обучению в школе.
Центр игры и общения	<ul style="list-style-type: none"> развитие активной и пассивной речи; - помощь детям в освоении модели поведения во взаимоотношениях людей; - развитие органов чувств; - развитие представлений о предметах и явлениях окружающего мира; - решение проблем; - стимулирование творческого начала, креативности; - развитие самооценки и самоуважения; - освоение способов выражения эмоций и чувств; - развитие общую и мелкую моторику.
<i>социальное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> возможность практиковаться в разрешении конфликтов - понимать, что со сверстниками все же лучше договариваться, тогда играть интереснее и приятнее;
<i>эмоциональное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - помощь ребенку справиться с возможными негативными переживаниями, осмыслению и принятию неприятных событий его жизни; - понимание своих сильных и слабых сторон, способность лидировать или подчиняться;
<i>интеллектуальное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - установление связи между различными явлениями, развитие когнитивных навыков; - реализацию своих планов, развитие представлений о прошлом, настоящем и будущем; - развитие творческого начала; - стимулирование умственного развития благодаря вовлечению речевых навыков, играющих ключевую роль в мышлении и общении;

<i>развитие элементарных математических представлений</i>	<ul style="list-style-type: none"> - постижение таких понятий, как: «столько – сколько», «достаточно», «слишком мало»; - знакомство с понятиями: «меньше», «тяжелее», «шире», «уже»
Центр изобразительного творчества	<ul style="list-style-type: none"> - развитие креативности, любознательности, воображения и инициативы детей; - успешности и повышения самооценки; - получение опыта творчества на основе разнообразия материалов;
<i>эмоциональное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - выражение чувств и собственных представлений об окружающем мире; - возможность эмоциональной разрядки; - проявление чувства удовлетворения от создания собственного продукта; - на радость от ощущения собственной успешности;
<i>сенсомоторное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие мелкой моторики; - развитие тактильного восприятия; - развитие остроты зрительного восприятия; - развитие крупной моторики; - приобретение опыта координации зрения и руки;
<i>социальное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - возможность сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди; - воспитание уважения к чужим идеям. - обучение ответственности за сохранность материалов; - стимулирование детей к принятию совместных решений и к реализации совместных замыслов;
<i>интеллектуальное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с линией, цветом, формой, размером и текстурой; - приучение к последовательности и планированию;
<i>художественно-эстетическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование художественного вкуса; - развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству; - развитие творческого самовыражения; - формирование способности ценить культурное и художественное наследие;
Центр песка и воды	<ul style="list-style-type: none"> - стимулировать желание ребёнка узнавать что-то новое и расширять кругозор детей, экспериментировать и работать самостоятельно (знакомство с основными свойствами воды, песка)
<i>развитие элементарных математических представлений</i>	<ul style="list-style-type: none"> - насыпание или наливание; - исследование; - совершенствование навыка счета; - освоение понятия «больше» и «меньше»;
<i>развитие естественно-научных представлений</i>	<ul style="list-style-type: none"> на классификацию плавающих и тонущих предметов; - на развитие представлений о свойствах тел объектов, предметов и их изменений;
<i>сенсомоторное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие тактильных ощущений и мелкой моторики; - освоение тонких движений;
<i>речевое и социальное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие необходимости договариваться - развитие диалога между детьми, позитивного социального взаимодействия; - развитие связной речи; - активное и естественное обогащение словаря;

Центр исследования и открытий (природы)	<ul style="list-style-type: none"> - развитие представлений о физических качествах предметов и явлений; - развитие тактильной чувствительности пальцев рук; - формирование элементарных математических представлений о формах, размерах, объеме, величине, времени; - развитие восприятия; - развитие речи и других коммуникативных навыков; - формирование умения размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы; - обогащение эмоциональных переживаний; - обеспечение социального развития в процессе взаимодействия;
Центр конструирования	<ul style="list-style-type: none"> - развитие творческого начала; - развитие речи, социальных навыков, математического и научного мышления и представлений о социальном окружении; - умение распознавать формы, определять высоту, вес предметов, их соотношение; - приобретение опыта совместной работы;
<i>речевое развитие</i>	- расширение словаря детей;
<i>развитие социальных навыков</i>	<ul style="list-style-type: none"> - совместное планирование и реализацию замысла постройки; - приобретение социальных навыков;
<i>развитие мелкой и крупной моторики</i>	<p>освоение следующих понятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - размер, форма, вес, высота, толщина, соотношение, направление, пространство, образец; - наблюдение, классификация, составление плана, предположения; - горизонтально, вертикально; - равновесие, баланс, устойчивость; - измерение, счет; - сходство, различие; - равенство (два половинных блока равняются одному полному); - упорядочивание по размеру или форме; - пробы и ошибки;
<i>развитие мелкой и крупной моторики</i>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие общей и мелкой моторики; - умение действовать со строительными элементами разных размеров и веса, уравнивать их действовать в рамках заданного пространства; - развитие точности движений, глазомера; - совершенствование зрительного восприятия.
Центр здоровья и движения	<ul style="list-style-type: none"> - развитие физических качеств, - формирование ценности к своему здоровью и здоровью других; - развитие общей и мелкой моторики; - обогащение эмоциональных переживаний; - обеспечение социального развития в процессе взаимодействия; - развитие умения договариваться и решать различные возникающие проблемы; - умение действовать в команде; - развитие глазомера;
Работающие стены	
Для того, чтобы быть успешным в будущем мире, ребёнок должен расти в обстановке эмоционального комфорта, уверенности в собственных силах и подлинного уважения к	

	его индивидуальным интересам и потребностям. Он должен быть умеющим принимать самостоятельные и ответственные решения, строить свою деятельность, нести определённую долю ответственности за себя и своё окружение. Большую роль в этом играют «рабочие стенды».
«Доска выбора» (обязательный)	Важный атрибут групповой жизни – «Доска выбора», с помощью которой дети обозначают свой выбор Центра активности. Во время утреннего сбора ребенок участвует в играх и упражнениях, обмене новостями, вместе с воспитателем работает с календарем, информационным листком, учиться соблюдать нормы и правила поведения.. Участвует в выборе темы, планировании. Педагог проводит презентацию центров, сообщает детям, какие интересные материалы их ожидают, предлагает подумать и решить, в какой центр они пойдут, и чем будут заниматься сегодня. Ребенок сам принимает решение, в каком центре он сегодня будет работать (вставляет бейджик со своим именем в кармашек). Что именно в этом центре предполагает сделать, какие материалы ему понадобятся, кого он хочет видеть в своей команде партнером или помощником, как будут распределены обязанности в совместной работе в центре, какого результата ребенок предполагает достичь. Спланированная работа может быть не закончена за один день. В этом случае ребенок может продолжить работу в последующие дни. Партнеры и помощники могут меняться в зависимости от желания самих детей.
«Меню»	С помощью стенда дети узнают из каких продуктов состоят блюда и режим питания. В занимательной игровой форме воспитанники знакомятся с буквами, обучаются читать простые слова.
«Информационная стена»	Вовлечение семей чрезвычайно важно для обогащения развития детей в детском саду и для использования уже имеющихся интересов и знаний ребенка, источником которых является его семья. Используя различные формы работы с родителями, мы пришли к выводу, что одним из эффективных направлений работы с родителями является наглядно-информационное. Информационные стенды позволяют в доступной форме донести до родителей любую информацию. Тематика стендов разнообразна, динамична, меняется ежедневно или еженедельно.
«Для родителей»	Для того, чтобы скоординировать работу семьи и детского сада, в начале каждой проекта для родителей оформляется письмо. В нём сообщается тема недели, в доступной форме излагаются задачи и предлагается практическая работа (основные дела), для закрепления полученных детьми знаний, умений и навыков. Так же через письмо предлагается родителям организовать совместно с детьми игры, прочитать художественную литературу, провести беседу с ребёнком по теме, провести наблюдение в домашних условиях. Письмо меняется с началом новой темы проекта.
«Наше творчество»	Большая часть стены отведена для детских работ, выполненных в центре изобразительного творчества..
«Спасибо говорим»	На стенде «Спасибо говорим!» записывается, за что благодарят

	семью (за проделанную с детьми работу, за участие в жизни группы и детского сада). Этот стенд является стимулом активного вовлечения родителей в образовательный процесс.
«Наши достижения»	Стенд «Наши достижения» создается для того, чтобы поддержать интерес у других детей. На этом стенде фиксируется и участие детей в конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах.
«Наша тема»	Большая часть стены отведена для информирования родителей о делах группы, чем занимаются дети при реализации проекта. Здесь в краткой форме перечисляются основные интересные идеи и дела, а определённым цветом (заранее оговорённым) родителям пишутся подсказки о том, что можно спросить у ребёнка, о чём с ним поговорить –вечером самим детям не всегда удаётся вспомнить про свои «давние» утренние дела. Родителям же свойственно задавать бесконечный вопрос: «Что вы сегодня делали?», - на что получают привычный ответ о прогулке, обеде или сне. Возможность пользоваться подсказками со стенда позволяет родителям всегда быть в курсе текущих дел.

Организация развивающей предметно-пространственной среды для работы с детьми с особенностями развития

Часто болеющие дети (ЧБД)	Наличие в групповом помещении уголка здоровья, массажных дорожек с различными раздражителями, су-джок, лампы для кварцевания, оборудования для проведения закаливающих процедур.
Леворукие дети	Составляющей РППС, в которой воспитывается леворукий ребёнок должны стать пособия для формирования: - пространственных ориентировок и сенсомоторных процессов: геометрические фигуры, кубики, карточки, конструктор («LEGO» и другие), «Волшебные мешочки» (с предметами различной формы, размера и цвета – пуговицы, ракушки, мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов» и так далее), модели, схемы, обводки, трафареты, контуры, мячи; Эмоциональной сферы: дидактические, сюжетно-ролевые игры, «Уголок уединения» и так далее.
Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью	Все занятия и события в группе включают продуктивную деятельность с разными материалами. Рекомендуются игры и занятия: - на развитие внимания, дифференцировки (<i>с включением всех анализаторов – зрительного, слухового, тактильного, вкусовой и так далее</i>); - на снятие импульсивности, гиперактивности, воспитание выдержки и контроля (<i>упражнения с песком, водой, глиной и т.д.</i>); - на многозначность задач (на одновременное воспитание внимания, усидчивости и импульсивности); физической культурой, на развитие межполушарного взаимодействия, для укрепления иммунитета (<i>контрастный душ, обливания, ритмика, хореография, лыжи, теннис, плавание, прыжки на батуте, восточные единоборства, и даже – вязание!</i>).
Дети с	Рекомендуется иметь разнообразный практический материал для

<p>нарушениями эмоционально-волевой сферы</p>	<p>организации оптимальной двигательной активности детей (способствующий формированию произвольной регуляции у детей):</p> <ul style="list-style-type: none"> - физкультурно-развивающие модули и оборудование, системные блоки оздоровительных комплексов; - коррекционно-развивающие дидактические игры; игры, игрушки по видам, целям и характеру игровых действий, ситуаций и ролевых проявлений, игры-драматизации и так далее, используемых в для психологических тренингов, этюдов, имитационных игр, смоделированных ситуаций;
<p>Дети с творческими способностями</p>	<p>РППС должна обеспечивать самую разнообразную деятельность ребёнка с творческими способностями и отвечать следующим параметрам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь высокую степень неопределённости, стимулирующей поиск собственных ориентиров и потенциальной многовариативностью (богатством возможностей). Такая среда должна содержать образцы креативного поведения и его результаты; - обогащать предметно-информационную среду материальными и информационными ресурсами, обеспечивать доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность их любого использования; - активизировать трансформационные возможности; - обеспечивать гибкость в использовании времени, средств и материалов, с предоставлением возможности самостоятельно ставить задачи, выбирать время, последовательность, способы её решения; - сочетать индивидуальную игровую и исследовательскую деятельность с её коллективными формами.
<p>Дети с косоглазием и амблиопией</p>	<p>Для ребёнка с особенностями зрительного восприятия при нарушении зрения следует уделять большое внимание развитию зрительно-двигательной ориентировки в пространстве, что помогает закреплять и развивать представления об окружающем мире, накапливать жизненный опыт.</p> <p>Обеспечивая ребёнку лучшие условия для видения, по пути перемещения и в самих помещениях используют разные маркеры: световые, цветовые атрибуты, сигналы. На лестничных проёмах начало и конец перил обозначают цветными кубиками (можно надрезанные пластмассовые шары одеть с двух сторон на перила). Угол косяка дверного проёма обозначается на уровне глаз ребёнка полоской контрастного цвета длиной 40-50 см., на дверную ручку наклеивают круг. На шкафчик в раздевалке, кровать, в ячейку для полотенца наклеивают ориентиры из одинаковых объёмных картинок.</p> <p>В центре музыкального и физкультурного залов на ковре фиксируют яркие цветовые ориентиры, которые помогают детям найти место при перестроении.</p> <p>Взрослые обязательно сразу проговаривают ребёнку, какие ориентиры есть в помещениях, по дороге из группы в другие помещения детского сада. Крайне важно соблюдать дозированный режим зрительных нагрузок и специальный режим освещения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обязательное проведение зрительной гимнастики при высокой

	<p>зрительной нагрузке во время фронтальных занятий (схемы-тренажёры для зрительных гимнастик);</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальное освещение рабочего места во второй половине дня (настольные лампы в зонах изодейтельности, книжных уголках и др.). <p>Подбор адекватного дидактического материала по цвету, форме, размеру и методически правильное его преподнесение воспитатель осуществляет, используя рекомендации учителя-дефектолога (тифлопедагога):</p> <ul style="list-style-type: none"> - посадить ребёнка с нарушением зрения следует ближе к рассматриваемому объекту или использовать индивидуальную наглядность (дать ребёнку в руки предмет или копию рассматриваемой картинки); - для устойчивости понятия необходимо сочетать описание предмета с активным его исследованием, для этого следует предложить ребёнку изучить его при помощи зрения, осязания, слуха и других анализаторов; - размер наглядного материала при фронтальном предъявлении должен быть крупным (15-20 см), при индивидуальном предъявлении учитывается острота зрения (детям с остротой зрения от 0,01 до 0,3 D рекомендуется давать материал с изображением от 3 см и более, с остротой зрения от 0,4 D и выше – не менее 2 см); - предложенная детям наглядность должна быть яркой расцветки (красный, оранжевый, жёлтый), с чётким контуром, с минимальным количеством второстепенных деталей, быть легко узнаваемой; - при проведении с детьми фронтальных занятий при демонстрации объектов использовать фоны, улучшающее зрительное восприятие (наглядный иллюстрированный материал следует показывать на контрастном фоне, направлять внимание детей на выделение различных признаков предметов, помня, что ребёнку с нарушением зрения требуется на это больше времени, чем нормально видящим); - материал лучше располагать в вертикальном положении (на доске, мольберте или специальной подставке), чтобы каждый ребёнок мог его рассмотреть; нужна хорошая освещённость, расположение на уровне глаз детей, предъявление материала на достаточном для зрительного восприятия расстоянии; - при демонстрации нескольких изображений размещать их на доске, мольберте (в количестве не более 6-8 шт., если предметы размером от 10 до 5 см и объекты размером 20-25 см – не более 5 шт. одновременно) Размещать объекты следует так, чтобы они не сливались в единую линию или пятно, а выделялись и могли быть рассмотрены по отдельности. <p>В лечебных целях ребёнку с нарушением зрения врач-офтальмолог может назначить не только постоянное ношение очков, но и ношение окклюдера (специальные глазные пластыри, которые применяются для заклеивания линзы очков, во время лечения амблиопии и косоглазия у детей) на некоторое время дня. В зависимости от того, какой глаз в этот момент открыт у ребёнка, педагог должен демонстрировать игрушку, образец движений, иллюстрированный наглядный материал перед видящим глазом. Для эффективного развития ребёнка с нарушением зрения необходима предметно-пространственная среда, насыщенная</p>
--	---

	различными сенсорными раздражителями и условия для двигательной активности: сенсорные уголки, заводные, звучащие, сделанные из разного материала игрушки, дощечки с разными тактильными поверхностями, пространство для подвижных игр со сверстниками, детские аудиокниги и т.д.
--	--

В части, формируемой участниками образовательных отношений наиболее педагогически ценными для реализации образовательной деятельности с учетом рекомендаций авторов образовательной программы “Мы живем на Урале” являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью* - игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;

- *вариативностью* - РППС отвечает принципу вариативности, определяющемуся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям Среднего Урала, сельской местности;

- *принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала* - игрушки, сувениры являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру народно-прикладного искусства и знакомит его с народным художественным творчеством Урала;

- *образно-символическостью*-группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного села, края.

Предметно-пространственная среда обеспечивает:

1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом
3. Доступность, разнообразие автодидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребёнка).
4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.
5. Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.

Модуль “Социально-коммуникативное развитие”

Предметно-игровая среда содержит “предметы-оперирования”, “игрушки-персонажи”, “маркеры (знаки) игрового пространства”.

Тематические "центры" редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а "начинка" этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.

В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой, познавательный, конструктивный, материал размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны (“Изба”, “Горница”, “Подворье”) уступает место мобильному материалу - крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.

Сюжетообразующие наборы позволяют менять свой масштаб - это игровые макеты с "насельниками" (тематическими наборами фигурок-персонажей разных исторических эпох) и с масштабными им предметами оперирования ("прикладом").

Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте).

Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещенных в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).

Универсальные макеты ("горница", "изба" и т.п.), могут "населяться" и достраиваться по собственным замыслам детей.

Модуль "Художественно-эстетическое развитие"

К изобразительным (продуктивным) видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника.

Художественно-эстетическому развитию детей способствует возможность проявления ими созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т.п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим.

В процессе изобразительной деятельности у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий детям по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности каждого ребенка.

Модуль "Познавательное развитие"

Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка и условно разделены материалами для познавательно-исследовательской деятельности детей следующих типов:

- объекты для исследования (экспериментирования и упорядочения) в реальном действии;
- образно-символический материал;
- нормативно-знаковый материал.

К объектам для исследования в реальном действии относится широкий диапазон материалов, от специально разработанных для развития ребенка до естественных природных и культурных объектов (например, объекты для экспериментирования типа "проблемных ящиков"), стимулирующие детей к поиску причинно-следственных связей, комбинации условий, приводящих к определенному эффекту. К материалам для исследования в действии относятся и природные объекты ближайшего окружения, позволяющие опробовать их свойства и различным образом упорядочивать их (коллекции камней, плодов и семян растений, образцы почв и т.п.). В этот тип материалов включены и существующие в культуре, доступные для дошкольника, инструменты и приборы (например, циркуль, лупа, весы, термометр и т.п.), простые механизмы (системы шестеренок, рычагов и пр.), действия с которыми стимулируют ребенка к открытию новых свойств окружающих предметов, установлению причинно-следственных связей между вещами и событиями прошлого и настоящего.

К образно-символическому материалу относятся специально разработанные, так называемые "наглядные пособия", репрезентирующие мир вещей и исторических событий Урала, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к "скрытым" от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между

вещами и событиями исторического, географического прошлого и настоящего. Это как специально разработанные для детей иллюстрированные схемы-таблицы, графические "лабиринты", так и существующие во "взрослой" культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Земли и т.п.). К образно-символическому материалу в группе отнесены также иллюстрированные издания познавательного характера, которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно-графического моделирования (условно-символические изображения, классификационные схемы, чертежи-карты и т.п.). К образно-символическому отнесен также коллекционный материал, содержащий большие возможности для классификационного исследования (коллекции монет, марок, книг, открыток, елочных игрушек и т.п.).

Модуль “Речевое развитие”

В речевом развитии большое значение имеет нормативно-знаковый материала языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т.к. овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для развития речи ребенка.

Модуль “Физическое развитие”

Подбор оборудования определен задачами физического развития детей.

В группе имеется достаточное количество физкультурного оборудования для обеспечения детей благоприятным уровнем двигательной активности в процессе разных форм физического воспитания дошкольников. Многообразие оборудования и пособий дает возможность продуктивно его использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов. Такой материал предоставляет возможность играть в подвижные игры народов Урала, обеспечивает возможность осваивать спортивные игры народов Урала.

3.1.8. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности .

Материально-техническое обеспечение (технические средства, оборудование, мебель и иные объекты), которое предполагается использовать при осуществлении образовательной деятельности для детей 3-го года жизни.

Задачи образовательных областей	Развивающая среда	
	<i>Пространственная</i>	<i>Предметная</i>
Физическое направление развития		
1. Развитие физических качеств. 2. Накопление и обогащение двигательного опыта	<i>Физкультурный зал</i>	Бубен Дорожки: змейка, тактильные Дуга для подлезания Канат, кегли Коврики гимнастические

<p>детей (овладение основными движениями);</p> <p>3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p> <p>4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.</p> <p>5. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p> <p>6. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.</p>	<p><i>Мини центры физического развития двигательной активности в пространстве группой комнаты</i></p> <p><i>Участки для прогулок</i></p> <p><i>Литературный центр</i></p> <p><i>Центр природы (науки)</i></p>	<p>Корзины для хранения спортивного инвентаря</p> <p>Маты гимнастические</p> <p>Мешочки с грузом</p> <p>Мячи резиновые разного диаметра</p> <p>Мячи шипованные</p> <p>Обручи разного диаметра</p> <p>Палки гимнастические, скакалки</p> <p>Скамейка гимнастическая</p> <p>Тоннели</p> <p>Фитболы, фишки – разметки</p> <p>Шведская стенка</p> <p>Кубики маленькие и средние</p> <p>Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски)</p> <p>Шнуры длинные (тонкие канаты), веревки</p> <p>Ленты, флажки (основных цветов)</p> <p>Массажные мячики</p> <p>Массажные коврики и ребристые дорожки</p> <p>Кольцеброс, кегли</p> <p>Гимнастические палки</p> <p>Ленты разных цветов на кольцах</p> <p>Флажки разных цветов</p> <p>Ребристые и массажные дорожки</p> <p>Веранды прогулочные</p> <p>Скамья</p> <p>Стол</p> <p>Песочницы</p> <p>Машинки деревянные</p> <p>Брёвна-бумы</p> <p>Игровое оборудование для лазанья</p> <p>Спортивные игры и игровое оборудование для улицы (бадминтон, городки, летающая тарелка)</p> <p>Книги, альбомы по валеологии, гигиене, основам безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах.</p> <p>Книги, энциклопедии, альбомы о красоте физически развитого человека.</p> <p>Дидактические игры о спорте, основам безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах.</p> <p>Иллюстрации, картинки по гигиене</p> <p>Сборники с потешками, стихами о культурно-гигиенических навыках.</p> <p>Настольно-печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте.</p> <p>Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах.</p> <p>Плакаты «Что мы делаем в разное время (режимные моменты, культурно-гигиенические навыки)</p>
---	---	--

Социально-коммуникативное развитие		
<p>1. Развитие первоначальных представлений социального характера;</p> <p>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;</p> <p>3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</p> <p>4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.</p> <p>5. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками и к сообществу детей и взрослых в Организации;</p> <p>6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.</p>	<p><i>Центр сюжетно – ролевой игры</i></p>	<p>Куклы – «мальчики» и «девочки».</p> <p>Куклы в одежде представителей разных профессий.</p> <p>Комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель (маленького размера);</p> <p>Набор для кухни (плита, мойка, стиральная машина).</p> <p>Коляски для кукол.</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр;</p> <p>Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр; Атрибуты для ряжения);</p> <p>Элементы костюмов сказочных героев, маски животных;</p> <p>Машины разной величины</p> <p>Машины разного назначения</p> <p>Набор доктора</p> <p>Набор дорожных знаков</p> <p>Наборы овощей, фруктов, выпечки, продуктов</p> <p>Наборы посуды для кукол</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Строительный материал</p> <p>Стойка-стол «Мастерская»</p> <p>Шапочки и костюмы для игровой деятельности</p> <p>Дорожка «Зебра»</p> <p>Жезл регулировщика</p> <p>Жилет инспектора ПДД</p> <p>Паркинг, светофор</p> <p>Игровой модуль «Кухня»</p> <p>Игровой модуль «Парикмахерская»</p> <p>Коврик по правилам дорожного движения</p> <p>Набор домашних животных</p> <p>Набор диких животных</p> <p>Набор инструментов для мальчиков</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Разные виды конструкторов</p> <p>Разные виды театров</p>
Познавательное развитие		
<p>1. Формирование познавательных действий, становление сознания;</p> <p>развитие воображения и творческой</p>	<p><i>Математический центр</i></p>	<p>Трафареты-обводки (геометрические фигуры)</p> <p>Счетный материал</p> <p>Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски.</p> <p>Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры</p> <p>Дидактические лото и домино</p> <p>Учебные приборы (весы, часы, песочные часы,</p>

<p>активности;</p> <p>1. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p><i>Литературный центр</i></p> <p><i>Центр искусства</i></p> <p><i>Центр строительства и конструирования</i></p> <p><i>Центр природы (науки)</i></p>	<p>линейки, сантиметр, ростомер для детей и кукол) Счеты, счетные палочки «Волшебные часы» (части суток, дни недели, месяцы, времена года) Наборы объемных геометрических фигур. Игры-головоломки. Дидактические игры. Математические тетради. Занимательные книжки с математическим содержанием (стихи, загадки) Стихи, рассказы, знакомящие детей с историей страны, с ее сегодняшней жизнью Книги о жизни природы, о животных, растениях (хорошо иллюстрированные) страны, края Альбомы для зарисовки придуманных фигур для игр-головоломок Трафареты и обводки Строительный конструктор с блоками среднего и маленького размера Тематические наборы. Небольшие игрушки для обыгрывания построек Макеты: железной дороги. Транспорт: специальный транспорт строительная техника; сельскохозяйственная техника. Игра «Перекресток», действующая модель светофора; Простейшие машины легковые и грузовые; Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения, закрепляемые на ковровиновой основе. Фотоальбомы с постройками детей Растения, требующие разных способов ухода, с учетом возраста детей Оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизатор и т.д.; Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме); Картотеки: а) растения, имеющиеся в центре природы (информация познавательного, занимательного характера, стихи); б) растения ближайшего окружения (на участке); в) птицы, звери (нашей полосы, жарких стран, северных широт); Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания; Природный материал; Альбомы для рассматривания по сезонам. Глобусы, карты Урала, России, мира. Макеты природных зон, гор и т.д.</p>
<p>Речевое развитие</p>		

<p>1. Обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p> <p>2. Развитие речевого творчества, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</p> <p>3. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</p> <p>4. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p><i>Литературный центр</i></p>	<p>Сказки или сказочные произведения</p> <p>Издания тех произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях</p> <p>Книги, которые дети приносят из дома</p> <p>«Голстые» книги, которые воспитатель читает детям в группе в течение длительного периода времени.</p> <p>Игрушки и предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях</p> <p>Игрушки и пособия для воспитания правильного физиологического дыхания Комплекты предметных картинок для уточнения произношения гласных, губных, переднеязычных, заднеязычных звуков;</p> <p>Предметные картинки для автоматизации свистящих звуков;</p> <p>Цветовые сигналы разных цветов</p> <p>Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза (разноцветные фишки, магниты, светофоры);</p> <p>Игры для формирования грамматического строя речи</p> <p>Справочная и познавательная литература</p> <p>Энциклопедии</p> <p>Книжки-раскраски</p> <p>Аудио и CD –диски для прослушивания (произведения по программе и любимые детьми произведения)</p> <p>Книги, знакомящие с произведениями поэтов и писателей разных стран</p> <p>Книги, знакомящие с произведениями поэтов и писателей России</p> <p>Книги, знакомящие с русским фольклором и фольклором народов мира (песенки, заклички, сказки, потешки)</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>		
<p>1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</p> <p>2. Формирование элементарных представлений о видах искусства;</p> <p>3. Восприятие музыки, художественной</p>	<p><i>Центр искусства</i></p>	<p>Восковые и акварельные мелки</p> <p>Цветной мел</p> <p>Гуашевые, акварельные краски</p> <p>Фломастеры, цветные карандаши</p> <p>Пластелин</p> <p>Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы, проспекты, плакаты, клей и другие материалы, необходимые для изготовления детьми поделок</p> <p>Палочки, кисти, стеки, ножницы</p> <p>Трафареты, печатки по изучаемым темам</p> <p>Пооперационные карты выполнения поделок</p> <p>Белая и цветная ткань для вышивания, пальцы, мулине и цветная шерсть</p> <p>Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания</p> <p>Пианино, музыкальный центр</p>

литературы, фольклора; 4. Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку; 5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; 6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).	<i>Музыкальный зал</i> <i>Театрально-музыкальный центр</i>	Барабаны, ложки, бубен, колокольчик, Металлофон, пианино детское, ксилофон Румба, маракасы, кастаньеты, трещетка Музыкальный треугольник, колотушка Игрушки-самоделки (неозвученные): гармошка, балалайка Музыкальный молоточек Органчики, магнитофон Аудио кассеты, CD –диски (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы») Лесенка из 5- 8-ми ступенек Портреты композиторов Картинки с изображением музыкальных инструментов Костюмы для взрослых Дидактические игры и упражнения типа подборка аудиокассет, CD–диски с разнообразными мелодиями (не только привычные детские песенки, но и народные, классические произведения, музыкальные произведения терапевтического характера). Атрибуты к играм, пляскам, инсценировкам, сказкам, костюмы детские, маски-шапочки
--	---	---